

Принято педагогическим советом
(протокол от 29.08.2024 № 1)

Утверждено приказом и. о. директора КГБОУ
"Красноярская школа №3"
от 30.08.2024 № 133-УВ



О. Г. Этцель

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительная деятельность»
7 «А» класс
на 2024 - 2025 учебный год

Разработала: Кузнецова А. С.

г. Красноярск

2024 г

Изобразительная деятельность 7 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся 7 «А» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН)).

Цель:

является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- закрепить знания, умения и навыки, полученные в начальной школе;
- коррекция и развитие моторики и ВПФ;
- коррекция и развитие познавательной деятельности посредством аналитической деятельности;
- обучать элементарному анализу предметов (форма, цвет, размер);
- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика предмета «Изобразительная деятельность»

«Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Форма промежуточной аттестации - **практическая работа.**

Длительность программы: 1 учебный год

Количество часов: 102 часа в год. (3 часа в неделю).

Индивидуально-дифференцированный подход

Во время обучения изобразительному искусству необходимо учитывать возможности и особенности восприятия каждого обучающегося, что позволяет осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к каждому ученику.

1 группа – учащиеся испытывают незначительные затруднения в некоторых видах художественной деятельности, чаще речевые или малоговорящие, активный словарный запас довольно ограничен. Инструкции выполняют, обращенную речь понимает, работают по показу и образцу. В учебной деятельности требуется подробный инструктаж и частичная стимулирующая помощь педагога. Графические навыки развиты хорошо, но возможны затруднение при работе с ножницами и шаблонами. В работе достаточно аккуратны, учитывают цветовую гамму и размеры изображаемых предметов.

2 группа – учащиеся испытывают незначительные затруднения во всех видах художественной деятельности, дети часто малоговорящие или неречевые. Обращенную речь понимают, инструкции выполняют, работает по показу и образцу, но требуется постоянный контроль и помощь педагога. Графические навыки развиты хорошо, при работе с ножницами требуется помощь и контроль педагога. Внимание неустойчивое, иногда торопятся или наоборот, притормаживают. Цветовосприятие развито достаточно, но требуется контроль при раскрашивании, так как не всегда учитывают цветовую гамму изображаемых предметов.

3 группа – учащиеся испытывают значительные затруднения во всех видах изобразительной деятельности, часто неречевые или малоговорящие. Инструкции не понимают и не выполняют или понимают частично, после многократного повторения, не работают по показу и образцу. Требуется постоянная помощь педагога. Графические навыки развиты очень слабо, ножницами не владеют. Цветовосприятие не развито, в работе неаккуратны, внимание неустойчивое, неусидчивые. Задания выполнить самостоятельно не могут, присутствуют поведенческие нарушения. Задания необходимо разбивать на отдельные этапы, использовать в работе прием «рука в руке».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- формирование основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- формирование социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - узнавание (различие) основных особенностей материалов для различных видов изобразительной деятельности;
 - узнавание (различие) основных инструментов и способов их применения для различных видов изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Оценка знаний, умений, навыков обучающихся по предмету «Изобразительная деятельность».

Оценка знаний умений и навыков обучающихся производится в соответствии с Положением о текущей, промежуточной аттестации обучающихся КГБОУ «Красноярская школа № 3»

Специальные индивидуальные образовательные программы дают возможность дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов является необходимым условием в образовательном процессе обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, обучающихся, имеющих сложный дефект.

Критерии оценивания представлений, умений, навыков учащихся по предмету:

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.

Система оценки личностных достижений по итогам практических действий	Баллы
Действие не выполняет, помощь не принимает. Не узнает объект.	0
Действие выполняет с помощью педагога, методом «рука в руке», не может самостоятельно. Чаще не узнает объект.	1
Выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи, методом «рука в руке». Не всегда узнает объект.	2
Выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи, после частичного выполнения педагогом. Иногда не узнает объект.	3
Выполняет действие с частичной помощью педагога по подражанию, показу, образцу, последовательной (вербальной) инструкции. Чаще узнает объект.	4
Выполняет действие самостоятельно, по последовательной (вербальной) инструкции, показу. Всегда узнает объект.	5

Содержание учебного предмета.

" Изобразительная деятельность" 7 класс.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону(внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам(вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей

между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования:

краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «подбатик».

Учебно-тематический план.

"Изобразительная деятельность" 7 класс.

четверть	№	Наименование раздела	Кол-во часов по разделам
I	1	Рисование	8
	2	Лепка	8
	3	Аппликация	8
		Всего:	24
II	1	Лепка	8
	2	Аппликация	8
	3	Рисование	8
		Всего:	24
III	1	Лепка	10
	2	Аппликация	10
	3	Рисование	10
		Всего:	30
IV	1	Лепка	8
	2	Аппликация	8
	3	Рисование	8
		Всего:	24
		ИТОГО за год:	102

Учебно-тематическое планирование.

Ичетверть – 8 недель, 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Рисование:	8			
1,2	Рисование и раскрашивание «Листья»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
3	Вводная практическая работа: рисование и раскрашивание «Фрукты»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
4	Рисование и раскрашивание «Ягоды»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
5,6	Рисование и раскрашивание «Овощи»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
7,8	Рисование и раскрашивание «Животные»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
	Лепка:	8			
9	«Основные материалы для лепки и приемы работы с ними»		1		Сктывание раскатывание сплющивание прищипывание
10	«Лепка фруктов»		1		Отработка приемов лепки
11	«Лепка овощей»		1		Отработка приемов лепки
12, 13,14	«Лепка животных»		3		Отработка приемов лепки
15,16	«Лепка на жесткой основе»		2		Отработка приемов лепки на ветке
	Аппликация:	8			
17	«Бумага и ее свойства»		1		Сминание, разрывание, складывание
18,19	Аппликация на основе геометрических		2		По шаблонам

	фигур «Ковер»				
20,21	Аппликация на основе геометрических фигур «Фрукты»		2		По шаблонам
22	Практическая работа: аппликация на основе геометрических фигур «Цветы»		1		По шаблонам и сам-но с дорисовыванием
23,24	Аппликация на основе складывания		2		Простые приемы оригами

II четверть – 8 недель, 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	8			
1,2	Лепка «Портрет мамы»		2		Размазывание по шаблону
3,4	Лепка «Осеннее дерево»		2		Отработка приемов лепки
5,6	Лепка «Ёлка и гриб»		2		Отработка приемов лепки
7,8	Лепка «Пирамидка»		2		Размазывание на цветном картоне
	Аппликация:	8			
9,10	Аппликация на основе геометрических фигур «Мяч и пирамидка»		2		Работа с шаблоном
11,12	Аппликация на основе складывания «Деревья»		2		Работа с шаблоном
13,14	Аппликация на основе геометрических фигур «Рыбы»		2		Работа с шаблоном
15,16	Аппликация на основе геометрических		2		Работа с шаблоном

	фигур «Снеговик и ёлка»				
	Рисование:	8			
17,18	Рисование игрушек «Пирамидка»		2		С натуры
19,20	Рисование игрушек «Медвежонок»		2		С натуры
21,22	Практическая работа: «Снеговик в лесу»		1		На основе геометрических фигур смешенная техника гуашь и пластилин
23	Рисование «Мой подарок маме»		1		Комбинированная техника
24	Рисование «Новый год и елка»		2		Комбинированная техника

Шчетверть – 10 недель 2 дня, 30 часов

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	10			
1,2	Лепка «Зимний лес»		2		Дед Мороз и Снегурочка
3	Лепка «Снеговик и заяц»		1		Отработка приемов лепки
4,5	Лепка игрушек «Кубик и мяч»		2		Отработка приемов лепки
6,7	Лепка игрушек «Юла»		2		Отработка приемов лепки
8,9	Лепка сказочных героев «Курочка Ряба»		2		Иллюстрирование по сказке
10	Лепка с процарапыванием «Снежинка»		1		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	10			
11	Аппликация на основе складывания «Ёлка и снег»		1		Из геометрических фигур
12	Аппликация на основе		1		Чередование

	геометрических фигур «Флажки»				
13	Аппликация на основе геометрических фигур с дорисовыванием «Ёлочный шар»		1		Смешанная техника
14,15	Аппликация на основе геометрических фигур «Гномик»		2		Смешанная техника
16,17	Аппликация на основе геометрических фигур «Собачка»		2		Смешанная техника
18,19	Аппликация на основе геометрических фигур «Домик»		2		Смешанная техника
20	Аппликация на основе геометрических фигур «Горы»		1		Построение простой композиции
	Рисование:	10			
21	«Букет к 8 марта»		1		По опорной схеме
22,23	Рисование сказочных героев «Теремок»		2		По опорной схеме
24,25	Рисование военной техники «Корабль и самолет»		2		По опорной схеме
26	Рисование узора в квадрате «Ковер»		1		Узор из геометрических форм в квадрате
27	Рисование узора в полосе «Шарф»		1		Чередование по форме и цвету
28	Практическая работа: «Венок из цветов и листьев»		1		Чередование по форме и цвету, рисование с добавлением элементов аппликации
29,30	Рисование узора в круге «Тарелка»		2		Чередование по форме и цвету

IV четверть – 7 недель 3 дня, 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	8			
1,2	Лепка «Ракета и звезды»		2		Размазывание
3,4	Лепка цветов на плоской основе «Васильки и ромашки»		2		На картоне Формирование навыка передачи симметричного изображения
5,6	Лепка «Индюк»		2		Отработка приемов лепки
7,8	Лепка «Лошадка»		2		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	8			
9,10	Аппликация на основе геометрических фигур «Планеты»		2		Из геометрических элементов
11,12	Аппликация на основе геометрических фигур «Мячи и кубики»		2		Больше - меньше
13,14	Аппликация на основе геометрических фигур «Машина и светофор»		2		Построение простой композиции
15,16	Аппликация на основе геометрических фигур «Стрекоза»		2		Формирование навыка передачи симметричного изображения
	Рисование:	8			
17,18	Рисование «Планеты и звезды»		2		Правополушарное рисование
19,20	Рисование «Горы и небо»		2		Построение простой композиции
21	Практическая работа: «Мячи и кубики»		1		Больше – меньше Аппликация с дорисовыванием
22	Рисование «Бабочка»		1		симметричное изображение
23,24	Рисование «Цветочная поляна»		2		Цвета радуги

Итого по программе: 102 часа (3 часа в неделю)

Программное и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

к л а с с	Кол-во часов в неделю, согласно учебному плану школы	Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
7	3	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствие с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Федеральной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН))	«Изобразительное искусство», 4 класс, М.Ю. Рау М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение», 2023 г.	Учебные таблицы, схемы и репродукции художественных произведений. Изображаемые объекты. Литературные произведения.

Средства контроля. Практическая работа.

Вводная практическая работа.

Тема: Рисование и раскрашивание «Урожай»

Задание: поэтапное рисование с опорой на образец (шаблон)

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски.

Требования к выполнению:

1. соразмерное изображение частей композиции
2. по возможности равномерная закрашка в пределах контура
3. подбор цветов в соответствии с образцом

Практическая работа I четверть.

Тема: Аппликация на основе геометрических фигур «Рябина»

Задание: выполнить композицию, состоящую из простых форм с дорисовыванием элементов (стебли, листья)

Материалы для выполнения: альбомный лист, цветная бумага, клей, шаблоны. ножницы, цветные карандаши

Требования к выполнению:

1. соответствие размера изображения, цветовой гаммы
2. части предметов изображения соразмерно друг другу
3. соблюдение доступной аккуратности и правил обращения с ножницами и клеем

Практическая работа II четверть.

Тема: «Зима в лесу»

Задание: рисование в смешанной технике (гуашь, пластилин). На основе геометрических фигур

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, белая гуашь, белый пластилин

Требования к выполнению:

1. соответствие техники изображения
2. равномерное использование пространства альбомного листа
3. по возможности аккуратность в работе

Практическая работа III четверть.

Тема: «Божья коровка»

Задание: рисование простой композиции с добавлением элементов аппликации

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, клей, цветная бумага

Требования к выполнению:

1. соблюдение этапов изображения
2. соразмерность частей изображения
3. по возможности равномерная закрашка в пределах контура

Практическая работа IV четверть.

Тема: «Грузовик»

Задание: аппликация с дорисовыванием, на основе геометрических фигур

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, клей, цветная бумага.

Требования к выполнению:

1. соответствие размеров изображения
2. равномерное использование пространства альбомного листа
3. по возможности аккуратность в работе

Принято педагогическим советом
(протокол от 29.08.2024 № 1)

Утверждено приказом и. о. директора КГБОУ
"Красноярская школа №3"
от 30.08.2024 № 133-ЗВ

О. Е. Этцель



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительная деятельность»
4 «В» класс
на 2024 - 2025 учебный год

Разработала: Кузнецова А. С.

г. Красноярск

2024 г

Изобразительная деятельность 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся 4 «В» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН)).

Цель:

является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- закрепить знания, умения и навыки, полученные в начальной школе;
- коррекция и развитие моторики и ВПФ;
- коррекция и развитие познавательной деятельности посредством аналитической деятельности;
- обучать элементарному анализу предметов (форма, цвет, размер);
- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика предмета «Изобразительная деятельность»

«Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блонен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Форма промежуточной аттестации - **практическая работа.**

Длительность программы: 1 учебный год

Количество часов: 102 часа в год. (3 часа в неделю).

Индивидуально-дифференцированный подход

Во время обучения изобразительному искусству необходимо учитывать возможности и особенности восприятия каждого обучающегося, что позволяет осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к каждому ученику.

1 группа – учащиеся испытывают незначительные затруднения в некоторых видах художественной деятельности, чаще речевые или малоговорящие, активный словарный запас довольно ограничен. Инструкции выполняют, обращенную речь понимает, работают по показу и образцу. В учебной деятельности требуется подробный инструктаж и частичная стимулирующая помощь педагога. Графические навыки развиты хорошо, но возможны затруднение при работе с ножницами и шаблонами. В работе достаточно аккуратны, учитывают цветовую гамму и размеры изображаемых предметов.

2 группа – учащиеся испытывают незначительные затруднения во всех видах художественной деятельности, дети часто малоговорящие или неречевые. Обращенную речь понимают, инструкции выполняют, работает по показу и образцу, но требуется постоянный контроль и помощь педагога. Графические навыки развиты хорошо, при работе с ножницами требуется помощь и контроль педагога. Внимание неустойчивое, иногда торопятся или наоборот, притормаживают. Цветовосприятие развито достаточно, но требуется контроль при раскрашивании, так как не всегда учитывают цветовую гамму изображаемых предметов.

3 группа – учащиеся испытывают значительные затруднения во всех видах изобразительной деятельности, часто неречевые или малоговорящие. Инструкции не понимают и не выполняют или понимают частично, после многократного повторения, не работают по показу и образцу. Требуется постоянная помощь педагога. Графические навыки развиты очень слабо, ножницами не владеют. Цветовосприятие не развито, в работе неаккуратны, внимание неустойчивое, неусидчивые. Задания выполнить самостоятельно не могут, присутствуют поведенческие нарушения. Задания необходимо разбивать на отдельные этапы, использовать в работе прием «рука в руке».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- формирование основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- формирование социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - узнавание (различие) основных особенностей материалов для различных видов изобразительной деятельности;
 - узнавание (различие) основных инструментов и способов их применения для различных видов изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Оценка знаний, умений, навыков обучающихся по предмету «Изобразительная деятельность».

Оценка знаний умений и навыков обучающихся производится в соответствии с Положением о текущей, промежуточной аттестации обучающихся КГБОУ «Красноярская школа № 3»

Специальные индивидуальные образовательные программы дают возможность дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов является необходимым условием в образовательном процессе обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, обучающихся, имеющих сложный дефект.

Критерии оценивания представлений, умений, навыков учащихся по предмету:

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.

Система оценки личностных достижений по итогам практических действий	Баллы
Действие не выполняет, помощь не принимает. Не узнает объект.	0
Действие выполняет с помощью педагога, методом «рука в руке», не может самостоятельно. Чаще не узнает объект.	1
Выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи, методом «рука в руке». Не всегда узнает объект.	2
Выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи, после частичного выполнения педагогом. Иногда не узнает объект.	3
Выполняет действие с частичной помощью педагога по подражанию, показу, образцу, последовательной (вербальной) инструкции. Чаще узнает объект.	4
Выполняет действие самостоятельно, по последовательной (вербальной) инструкции, показу. Всегда узнает объект.	5

Содержание учебного предмета.

" Изобразительная деятельность" 4 класс.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону(внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепканескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам(вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей

между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования:

краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «подбатик».

Учебно-тематический план.

"Изобразительная деятельность" 4 класс.

четверть	№	Наименование раздела	Кол-во часов по разделам
I	1	Рисование	9
	2	Лепка	8
	3	Аппликация	7
		Всего:	24
II	1	Лепка	8
	2	Аппликация	7
	3	Рисование	9
		Всего:	24
III	1	Лепка	10
	2	Аппликация	10
	3	Рисование	10
		Всего:	30
IV	1	Лепка	8
	2	Аппликация	7
	3	Рисование	9
		Всего:	24

ИТОГО за год:

Учебно-тематическое планирование.

Ичетверть – 8 недель, 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Рисование:	9			
1,2	Рисование и раскрашивание «Листья»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
3	Вводная практическая работа: рисование и раскрашивание «Фрукты»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
4,5	Рисование и раскрашивание «Овощи»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
6	Рисование и раскрашивание «Животные»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
7,8	Рисование и раскрашивание «Транспорт»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
9	Рисование и раскрашивание «Посуда»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
	Лепка:	8			
10	«Основные материалы для лепки и приемы работы с ними»		1		Сктывание раскатывание сплющивание прищипывание
11,12	«Лепка фруктов»		2		Отработка приемов лепки
13	«Лепка овощей»		1		Отработка приемов лепки
14, 15,16	«Лепка животных»		3		Отработка приемов лепки
17	«Лепка на жесткой основе»		1		Отработка приемов лепки на ветке
	Аппликация:	7			
18	«Бумага и ее свойства»		1		Сминание, разрывание, складывание
19	Аппликация на		1		По шаблонам

	основе геометрических фигур «Ковер»				
20,21	Аппликация на основе геометрических фигур «Фрукты»		2		По шаблонам
22	Аппликация на основе складывания		1		Простые приемы оригами
23	Практическая работа: аппликация на основе геометрических фигур «Цветы»		1		По шаблонам и сам-но с дорисовыванием
24	Разрывная аппликация: «Цветы в вазе»		1		

II четверть – 8 недель, 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	8			
1,2	Лепка «Портрет мамы»		2		Размазывание по шаблону
3	Лепка «Осеннее дерево»		1		Отработка приемов лепки
4,5	Лепка «Ёлка и гриб»		2		Отработка приемов лепки
6	Лепка «Пирамидка»		1		Размазывание на цветном картоне
7,8	Лепка «Кукла»		2		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	7			
9	Аппликация на основе геометрических фигур «Мяч и пирамидка»		1		Работа с шаблоном
10,11	Аппликация на основе складывания		2		Работа с шаблоном

	«Деревья»				
12	Аппликация на основе геометрических фигур «Рыбы»		1		Работа с шаблоном
13,14	Аппликация на основе геометрических фигур «Снеговик и ёлка»		2		Работа с шаблоном
15	Разрывная аппликация: «Дом в снегу»		1		
	Рисование:	9			
16,17	Рисование игрушек «Пирамидка»		2		С натуры
18	Рисование игрушек «Медвежонок»		1		С натуры
19,20	Рисование игрушек «Зайчик»		2		С натуры
21	Рисование игрушек «Грузовик»		1		С натуры
22	Практическая работа: «Снеговик в лесу»		1		На основе геометрических фигур смешенная техника гуашь и пластилин
23	Рисование «Снегурочка»		1		По показу, схеме
24	Рисование «Новый год»		1		Комбинированная техника

Шчетверть – 10 недель 2 дня, 30 часов

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	10			
1,2	Лепка «Зимние чудеса»		2		Дед Мороз и Снегурочка
3	Лепка «Елка и заяц»		1		Отработка приемов лепки
4,5	Лепка игрушек «Кубик и мяч»		2		Отработка приемов лепки

6	Лепка игрушек «Юла»		1		Отработка приемов лепки
7	Лепка сказочных героев «Курочка Ряба»		1		Иллюстрирование по сказке
8	Лепка с процарапыванием «Снежинка»		1		Отработка приемов лепки
9	Лепка «Зима в лесу»		1		Отработка приемов лепки
10	Лепка «Снеговик»		1		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	10			
11,12	Аппликация на основе складывания «Ёлка и снег»		2		Из геометрических фигур
13	Аппликация «Бусы на елку»		1		Чередование
14	Аппликация на основе геометрических фигур с дорисовыванием «Ёлочный шар»		1		Смешанная техника
15	Аппликация на основе геометрических фигур «Гномик»		1		Смешанная техника
16	Аппликация на основе геометрических фигур «Собачка»		1		Смешанная техника
17,18	Аппликация на основе геометрических фигур «Домик»		2		Смешанная техника
19,20	Разрывная аппликация «Кот и пес»		2		
	Рисование:	10			
21	Рисование «Букет к 8 марта»		1		По опорной схеме
22,23	Рисование военной техники «Корабль и самолет»		2		По опорной схеме
24	Рисование узора в		1		Узор из

	квадрате «Ковер»				геометрических форм в квадрате
25,26	Рисование посуды с узором		2		Узор из геометрических форм
27	Рисование узоров в различных геометрических формах		1		Узор из растительных форм
28	Рисование «Барабан»		1		Узор из геометрических форм
29	Практическая работа: «Венок из цветов и листьев»		1		Чередование по форме и цвету, рисование с добавлением элементов аппликации
30	Рисование узора в круге «Тарелка»		1		Чередование по форме и цвету

IV четверть – 7 недель 3 дня, 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	8			
1,2	«Ракета и звезды»		2		Размазывание
3	Лепка цветов на плоской основе «Васильки и ромашки»		1		На картоне Формирование навыка передачи симметричного изображения
4,5	Лепка «Индюк»		2		Отработка приемов лепки
6	Лепка «Лошадка»		1		Отработка приемов лепки
7,8	Лепка «Зоопарк»		2		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	7			
9	Аппликация на основе геометрических фигур «Планеты»		1		Из геометрических элементов
10,11	Аппликация на основе геометрических		2		Больше - меньше

	фигур «Мячи и кубики»				
12	Аппликация на основе геометрических фигур «Машина и светофор»		1		Построение простой композиции
13,14	Разрывная аппликация «Жуки»		2		Формирование навыка передачи симметричного изображения
15	Аппликация на основе геометрических фигур «Стрекоза»		1		Формирование навыка передачи симметричного изображения
	Рисование:	9			
16,17	Рисование «Планеты и звезды»		2		Правополушарное рисование
18	Рисование «Ракета и звезды»		1		Построение простой композиции
19,20	Рисование «Горы и небо»		2		Построение простой композиции
21	Практическая работа: «Мячи и кубики»		1		Больше – меньше Аппликация с дорисовыванием
22	Рисование «Цветочная поляна»		1		Цвета радуги
23,24	Рисование «Бабочки»		2		Формирование навыка передачи симметричного изображения

Итого по программе: 102 часа (3 часа в неделю)

Программное и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

к л а с с	Кол-во часов в неделю, согласно учебному плану школы	Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
4	3	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Федеральной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН))	«Изобразительное искусство», 4 класс, М.Ю. Рау М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение», 2023 г.	Учебные таблицы, схемы и репродукции художественных произведений. Изображаемые объекты. Литературные произведения.

Средства контроля. Практическая работа.

Вводная практическая работа.

Тема: Рисование и раскрашивание «Фрукты»

Задание: поэтапное рисование с опорой на образец (шаблон)

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски.

Требования к выполнению:

1. соразмерное изображение частей композиции
2. по возможности равномерная закраска в пределах контура
3. подбор цветов в соответствии с образцом

Практическая работа I четверть.

Тема: Аппликация на основе геометрических фигур «Цветы»

Задание: выполнить композицию, состоящую из простых форм с дорисовыванием элементов (стебли, листья)

Материалы для выполнения: альбомный лист, цветная бумага, клей, шаблоны. ножницы, цветные карандаши

Требования к выполнению:

1. соответствие размера изображения, цветовой гаммы
2. части предметов изображения соразмерно друг другу
3. соблюдение доступной аккуратности и правил обращения с ножницами и клеем

Практическая работа II четверть.

Тема: «Снеговик в лесу»

Задание: рисование в смешанной технике (гуашь, пластилин). На основе геометрических фигур

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, белая гуашь, белый пластилин

Требования к выполнению:

1. соответствие техники изображения
2. равномерное использование пространства альбомного листа
3. по возможности аккуратность в работе

Практическая работа III четверть.

Тема: «Венок из цветов и листьев»

Задание: рисование простой композиции с чередованием по цвету и размеру с добавлением элементов аппликации

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, клей, цветная бумага

Требования к выполнению:

1. соблюдение этапов изображения
2. соразмерность частей изображения
3. по возможности равномерная закраска в пределах контура

Практическая работа IV четверть.

Тема: «Мячи и кубики»

Задание: аппликация с дорисовыванием, на основе геометрических фигур

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, клей, цветная бумага.

Требования к выполнению:

1. соответствие размеров изображения
2. равномерное использование пространства альбомного листа
3. по возможности аккуратность в работе.

Принято педагогическим советом
(протокол от 29.08.2024 № 1)

Утверждено приказом и. о. директора КГБОУ
"Красноярская школа №3"
от 30.08.2024 № 133-УВТ

О.Т. Этцель



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
**«Рисование (изобразительное
искусство)»**
5 «А» класс
на 2024 - 2025 учебный год

Разработала: Кузнецова А. С.

г. Красноярск

2024 г

Рисование (изобразительное искусство) 5 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН)).

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

– работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений);

– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Общая характеристика предмета Рисование (изобразительное искусство)

Рисование (изобразительное искусство) относится к предметной области «Искусство»

Основная задача всех видов рисования - коррекция недостатков развития детей с проблемами интеллектуальной деятельности.

Во время занятий рисованием у учащихся развивается правильное восприятие формы, величины, цвета и положения в пространстве предметов окружающей действительности.

Детей учат находить сходство и различие между объектами изображения. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение и художественный вкус.

В программу включены различные техники изобразительной деятельности. Использование разнообразных приемов при обучении детей рисованию способствуют развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Работа направлена на развитие творческой активности ребенка и способствует познанию окружающего мира.

Форма промежуточной аттестации - **контрольная работа**.

Длительность программы: 1 учебный год

Количество часов: 68 часов в год. (2 часа в неделю).

Индивидуально-дифференцированный подход.

Во время обучения изобразительному искусству необходимо учитывать возможности и особенности восприятия каждого обучающегося, что позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику.

1 группа - самостоятельно или при незначительной направляющей и стимулирующей помощи педагога овладевает всеми необходимыми операциями, работают по показу и образцу, достаточно аккуратны. При освоении новых операций или усложнении рисунка требуется незначительная обучающая и направляющая помощь учителя, самостоятельно составляет план своей работы, добавляет элементы творчества, но возможна помощь при оценивании качества работы и правильности ее выполнения.

2 группа - дети в разной степени овладевают всеми трудовыми операциями, им требуется направляющая, обучающая и стимулирующая помощь со стороны учителя. Затруднена работа с опорой на образец, возможны сложности при обведении по шаблону. Некоторым доступны только самые простые операции (обведение по точкам, дорисовывание простых геометрических фигур). Также необходима пошаговая инструкция и показ подробного образца. Спланировать свою работу и оценить качество ее выполнения могут только с помощью учителя.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- формирование художественного вкуса и развитие эстетического восприятия окружающего мира через знакомство с некоторыми произведениями русских художников;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание интереса к культуре своего народа посредством знакомства с декоративно-прикладным творчеством;
- овладение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие мотивации к творческому труду и работе на результат;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости и бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в художественной деятельности;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагога или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- передавать в рисунках на темы, кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве;
- определять предметы симметричной формы и изображать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- ослаблять интенсивность цвета, постепенно добавляя воду в краску;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и их составляющих;
- самостоятельно и с помощью учителя анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картин, опираясь на наводящие вопросы;
- с помощью педагога определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц;
- узнавание некоторых из рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование основными материалами для художественной деятельности;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагога; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- с помощью учителя передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение;
- с помощью учителя определять предметы симметричной формы и изображать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- по образцу составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (равномерная закраска, по возможности не выходящая за пределы контура изображения);

- обводить по шаблону, выполнять штриховку, соблюдая направление и заполнять цветом, не выходя за контуры изображения;
- с помощью учителя анализировать свой рисунок.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся по предмету

Рисование (Изобразительное искусство).

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся производится в соответствии с Положением о текущей, промежуточной аттестации обучающихся КГБОУ «Красноярская школа №3».

Оценка деятельности учащихся производится по 5 бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Объекты для оценивания уровня умений:

- Продукты практической художественной деятельности учащихся (правильность, качество выполнения).
- Процесс практической изобразительно-выразительной деятельности учащихся.
- Учебные действия и задания.

«5» «очень хорошо» (отлично) – выполнено свыше 65% заданий самостоятельно и в соответствии с темой, с соблюдением технологической последовательности. Включает элемент творчества. Работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры.

«4» «хорошо» – выполнено от 51% до 65% заданий, учебные действия, однако не носят осмысленный полностью и уверенный характер, требуется незначительная помощь педагога, как направляющая, так и корректирующая. Есть небольшие погрешности, есть небольшие ошибки, есть нарушения в передаче пропорций и размеров - обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно их исправить.

«3» «удовлетворительно» (зачет) – выполнено от 35% до 50% заданий, есть ошибки, влияющие в целом на выполнение задания. В течение занятия неоднократно требовалась помощь педагога, допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров, которые самостоятельно не исправляет. Испытывает затруднения в практическом применении теоретических знаний при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки, нарушая технологическую последовательность.

«2» «неудовлетворительно» (не зачет) – задание выполнено меньше, чем на 30%, даже с помощью педагога. При выполнении допущены многократные ошибки. Не может пользоваться вспомогательным материалом.

Содержание обучения.

Рисование (изобразительное искусство) 5 класс.

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт",

"деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-

прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Учебно-тематический план.

Рисование (изобразительное искусство) 5 класс.

четверть	№	Наименование раздела	Кол-во часов по разделам
I	1	Рисование на тему	9
	2	Декоративное рисование	4
	3	Рисование с натуры	2
	4	Рисование по образцу	1
		Всего:	16
II	1	Рисование с натуры	2
	2	Декоративное рисование	4
	3	Рисование на тему	8
	4	Беседы об искусстве	2
		Всего:	16
III	1	Беседы об искусстве	5
	2	Рисование с натуры	7
	3	Рисование на тему	5
	4	Декоративное рисование	2
	5	Рисование по представлению	1
		Всего:	20
IV	1	Рисование на тему	5
	2	Декоративное рисование	1
	3	Рисование с натуры	3
	4	Рисование по образцу	5
	5	Беседы об искусстве	2
		Всего:	16
		ИТОГО за год:	68

Учебно-тематическое планирование.

Четверть – 8 недель, 16 часов

№	Название раздела и темы урока	Количество часов в разделе	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Рисование на тему:	1			
1	«Рисование улицы города»		1		Природа Рисование деревьев и домов
	Рисование с натуры:	1			
2	«Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами»		1		Смешивание цветов: оранжевый, коричневый Использование схем, теплая гамма
	Рисование на тему:	1			
3	Вводная контрольная работа: "Рисование венка из цветов и колосьев по порядку"		1		Рисование с использованием чередования
	Рисование с натуры:	1			
4	Рисование постановочного натюрморта с натуры с драпировкой «Урожай»		1		Натюрморт из 2-3 овощей. Анализ постановки
	Рисование на тему:	4			
5	Русский художник-пейзажист И. И. Шишкин		1		Анализ репродукций
6	Рисование осеннего пейзажа		1		Рисование восковыми мелками
7	«Рисуем человека. Портрет. Сюжет»		1		Пропорции портрет
8	«Мой учитель. Рисование сценки из жизни»		1		Картинки на тему
	Декоративное рисование:	2			
9	«Сосуды: ваза, кувшин. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) »		1		С использованием отпечатков элементов растений
10	«Растительный орнамент в круге "тарелка"»		1		Холодная гамма Разделение на 4 части

	Рисование по образцу:	1			
11	«Волшебная полянка»		1		Цвета радуги
	Декоративное рисование:	2			
12	«Народное декоративно-прикладное искусство. Роспись разделочной доски «Городец»		1		Хохломские изделия, рисование элементов
13	«Народное искусство. Хохлома. Роспись посуды»		1		Шаблоны
	Рисование на тему:	3			
14	«Там, за горизонтом»		1		Ближе-дальше больше-меньше темнее-светлее (воздушная перспектива) горы, дома
15	Контрольная работа: «Черный кот»		1		Черное на оранжево-жёлтом фоне (правополушарное) понятие «силуэт»
16	«Дорожные знаки»		1		Работа над эскизом

II четверть – 8 недель, 16 часов

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Рисование с натуры:	2			
1	«Что такое объем»		1		Тела вращения графические материалы
2	«Скульптура. Животные в скульптуре»		1		Различные графические материалы
	Рисование на тему:	5			
3	«День матери»		1		Портрет, виды Анализ готового изображения
4,5	«Рисование пейзажа. Зимний лес».		2		Оптическое и механическое смешение цветов
6	«Как построена книга. Иллюстрации к книгам.»		1		Иллюстрирование Снежная королева
7	«Зима в деревне»		1		Рисование в смешанной технике
	Беседы об искусстве:	2			
8	«Художники о зиме»		1		Формирование навыка

					анализировать художественное произведение
9	«Художники рисуют сказку. И. Билибин»		1		Формирование навыка анализировать и иллюстрировать художественное произведение, «Маша и медведь»
	Декоративное рисование:	4			
10	«Новогодний приглашенный билет»		1		Шрифты, рамки
11	«Карнавальная маска»		1		Симметрия, средняя линия
12	«Оформление сцены к празднику»		1		Эскиз
13	«Рисование плакатов и стенгазет»		1		Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона
	Рисование на тему:	3			
14	«Ледяное царство».		1		Архитектура , прием размытие
15	Контрольная работа: «Снежные скульптуры»		1		Скульптура, виды
16	«Свободная тема»		1		Самостоятельная работа

Шчетверть – 10 недель 2 дня, 20 часов

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Беседы об искусстве:	2			
1,2	«Зимние забавы в городе и деревне»		2		Анализ художественного произведения «Взятие снежного городка» В. Суриков и другие
	Рисование с натуры:	1			
3	«Ветка в снегу»		1		Работа с графическими

					материалами, смешанная техника
	Беседы об искусстве:	3			
4,5	«Картины художников о школе, товарищах и семье»		2		Анализ художественного произведения «Опять двойка» Ф. Решетников Зарисовка фрагмента
6	Сказочно-былинный жанр		1		Васнецов В. М.
	Рисование с натуры:	2			
7	Изучай внешность людей. Какие они?		1		Стр.40
8	Карандашом фигуры человека "позирующий ученик".		1		Понятие «пропорции человека», «поза»
	Декоративное рисование:	2			
9	«Богородские игрушки»		1		Стр. 82
10	«Орнамент в народной одежде»		1		Виды и назначение орнамента. Русский платок, деление по диагонали
	Рисование на тему:	3			
11	«Русские народные сказки»		1		Иллюстрирование Согласно программе
12	«Защитники Родины»		1		Работа со схемой изображения
13	Животные Красной книги		1		Работа со схемой изображения
	Рисование с натуры:	2			
14, 15	«Цветочный горшок с растением»		2		Передавать объем с помощью изменения интенсивности цвета
	Рисование по представлению:	1			
16	«Движение в рисунке»		1		Законы передачи движения в композиции
	Рисование на тему:	1			
17	Контрольная работа: «Открытка к 8 Марта»		1		Законы равновесия в композиции, центр композиции

	Рисование с натуры:	2			
18, 19	«Аквариум с рыбками»		2		Объемный прямоугольный предмет, повернутый к учащимся углом
	Рисование на тему:	1			
20	«День птиц. Красная книга»		1		По опорной схеме, птица

IV четверть – 7 недель 3 дня, 16 часов

№	Название раздела и темы урока	Колич ество часов по раздел у	Коли честв о часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Рисование на тему:	2			
1,2	«Незнакомые миры»		2		День космонавтики Работа в технике «по сырому»
	Рисование по образцу:	2			
3,4	«Бабочки, стрекозы, жуки»		2		Ось симметрии. Формирование навыка передачи симметричного изображения
	Беседы об искусстве:	2			
5	«Весенние пейзажи»		1		Анализ художественного произведения «Грачи прилетели» А. Саврасов, И. Грабарь «Март» Зарисовка фрагментов
6	Музеи мира и России. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору.		1		Зарисовка фрагментов
	Рисование на тему:	1			
7	«Первая капель»		1		Весенние пейзажи
	Декоративное рисование:	1			

8	«Городецкое чудо»		1		Отработка элементов и роспись шаблона лошади
	Рисование на тему:	2			
9,10	«Великая Отечественная война»		2		На материале «Оборона Севастополя» А. Дейнека Зарисовка фрагмента
	Рисование с натуры:	3			
11	«Барабан»		1		Чередование форм и цвета, работа со вспомогательными линиями
12	«Грузовик и кубик»		1		Плоскостное изображение
13	«Неваляшка»		1		Больше – меньше, сравнивай размер
	Рисование по образцу:	3			
14	Контрольная работа: «Весенние цветы несложной формы»		1		Тюльпан Нарцисс
15	«Бабочка. Витраж»		1		Симметрия
16	«Безопасное лето»		1		Знаки ПДД

Итого по программе: 68 часов (2 часа в неделю)

Программное и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Класс	Кол-во часов в неделю, согласно учебному плану школы	Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
5	2	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН))	«Изобразительное искусство», 5 класс, М.Ю. Рау М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение», 2023 г.	Учебные таблицы, схемы и репродукции художественных произведений. Изображаемые объекты. Литературные произведения.

Средства контроля.

Вводная контрольная работа.

Тема: «Рисование венка из цветов и колосьев по порядку»

Задание: поэтапное рисование с опорой на образец.

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски.

Требования к выполнению:

1. соразмерное изображение частей композиции с учетом чередования форм и цвета
2. равномерная закрашка в пределах контура
3. подбор цветов в соответствии с образцом

Контрольная работа I четверть.

Тема: «Черный кот»

Задание: нарисовать композицию, состоящую из простых форм.

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски.

Требования к выполнению:

1. подбор размера изображения, цветовой гаммы
2. изображение частей соразмерно друг другу
3. соблюдение техники изображения

Контрольная работа II четверть.

Тема: «Снежные скульптуры»

Задание: нарисовать композицию, состоящую из 2 – 3 предметов

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, белая гуашь.

Требования к выполнению:

1. соответствие композиции тематики изображения
2. равномерная закрашка в пределах контура
3. подбор цветов в соответствии с изображением

Контрольная работа III четверть.

Тема: «Открытка к 8 марта»

Задание: рисование с учетом требований композиции

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски.

Требования к выполнению:

1. равномерная закрашка в пределах контура
2. соразмерность частей изображения друг другу
3. соблюдения композиционного равновесия в рисунке

Контрольная работа IV четверть.

Тема: «Весенние цветы несложной формы»

Задание: рисование с использованием поэтапной схемы изображения.

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски.

Требования к выполнению:

1. соблюдение этапов изображения
2. соразмерность частей изображения
3. равномерная закрашка в пределах контура

Принято педагогическим советом
(протокол от 29.08.2024 № 1)

Утверждено приказом и. о. директора КГБОУ
"Красноярская школа №3"
от 30.08.2024 № 133 УВЛ

О.Б. Этцель



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительная деятельность»
5 «Б» класс
на 2024 - 2025 учебный год

Разработала: Кузнецова А. С.

г. Красноярск

2024 г

Изобразительная деятельность 5 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся 5 «Б» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН)).

Цель:

является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- закрепить знания, умения и навыки, полученные в начальной школе;
- коррекция и развитие моторики и ВПФ;
- коррекция и развитие познавательной деятельности посредством аналитической деятельности;
- обучать элементарному анализу предметов (форма, цвет, размер);
- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика предмета «Изобразительная деятельность»

«Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Форма промежуточной аттестации - **практическая работа.**

Длительность программы: 1 учебный год

Количество часов: 136 часов в год. (4 часа в неделю).

Индивидуально-дифференцированный подход

Во время обучения изобразительному искусству необходимо учитывать возможности и особенности восприятия каждого обучающегося, что позволяет осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к каждому ученику.

1 группа – учащиеся испытывают незначительные затруднения в некоторых видах художественной деятельности, чаще речевые или малоговорящие, активный словарный запас довольно ограничен. Инструкции выполняют, обращенную речь понимает, работают по показу и образцу. В учебной деятельности требуется подробный инструктаж и частичная стимулирующая помощь педагога. Графические навыки развиты хорошо, но возможны затруднение при работе с ножницами и шаблонами. В работе достаточно аккуратны, учитывают цветовую гамму и размеры изображаемых предметов.

2 группа – учащиеся испытывают незначительные затруднения во всех видах художественной деятельности, дети часто малоговорящие или неречевые. Обращенную речь понимают, инструкции выполняют, работает по показу и образцу, но требуется постоянный контроль и помощь педагога. Графические навыки развиты хорошо, при работе с ножницами требуется помощь и контроль педагога. Внимание неустойчивое, иногда торопятся или наоборот, притормаживают. Цветовосприятие развито достаточно, но требуется контроль при раскрашивании, так как не всегда учитывают цветовую гамму изображаемых предметов.

3 группа – учащиеся испытывают значительные затруднения во всех видах изобразительной деятельности, часто неречевые или малоговорящие. Инструкции не понимают и не выполняют или понимают частично, после многократного повторения, не работают по показу и образцу. Требуется постоянная помощь педагога. Графические навыки развиты очень слабо, ножницами не владеют. Цветовосприятие не развито, в работе неаккуратны, внимание неустойчивое, неусидчивые. Задания выполнить самостоятельно не могут, присутствуют поведенческие нарушения. Задания необходимо разбивать на отдельные этапы, использовать в работе прием «рука в руке».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- формирование основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- формирование социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - узнавание (различие) основных особенностей материалов для различных видов изобразительной деятельности;
 - узнавание (различие) основных инструментов и способов их применения для различных видов изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Оценка знаний, умений, навыков обучающихся по предмету «Изобразительная деятельность».

Оценка знаний умений и навыков обучающихся производится в соответствии с Положением о текущей, промежуточной аттестации обучающихся КГБОУ «Красноярская школа № 3»

Специальные индивидуальные образовательные программы дают возможность дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов является необходимым условием в образовательном процессе обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, обучающихся, имеющих сложный дефект.

Критерии оценивания представлений, умений, навыков учащихся по предмету:

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.

Система оценки личностных достижений по итогам практических действий	Баллы
Действие не выполняет, помощь не принимает. Не узнает объект.	0
Действие выполняет с помощью педагога, методом «рука в руке», не может самостоятельно. Чаще не узнает объект.	1
Выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи, методом «рука в руке». Не всегда узнает объект.	2
Выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи, после частичного выполнения педагогом. Иногда не узнает объект.	3
Выполняет действие с частичной помощью педагога по подражанию, показу, образцу, последовательной (вербальной) инструкции. Чаще узнает объект.	4
Выполняет действие самостоятельно, по последовательной (вербальной) инструкции, показу. Всегда узнает объект.	5

Содержание учебного предмета.

" Изобразительная деятельность" 5 класс.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону(внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам(вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей

между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования:

краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «подбатик».

Учебно-тематический план.

"Изобразительная деятельность" 5 класс.

четверть	№	Наименование раздела	Кол-во часов по разделам
I	1	Рисование	12
	2	Лепка	10
	3	Аппликация	10
		Всего:	32
II	1	Лепка	10
	2	Аппликация	10
	3	Рисование	12
		Всего:	32
III	1	Лепка	13
	2	Аппликация	13
	3	Рисование	14
		Всего:	40
IV	1	Лепка	10
	2	Аппликация	10
	3	Рисование	12
		Всего:	32
		ИТОГО за год:	136

Учебно-тематическое планирование.

Ичетверть – 8 недель, 32 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Рисование:	12			
1,2	Рисование и раскрашивание «Листья»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
3	Вводная практическая работа: рисование и раскрашивание «Фрукты»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
4	Рисование и раскрашивание «Грибы»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
5,6	Рисование и раскрашивание «Овощи»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
7,8	Рисование и раскрашивание «Животные»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
9,10	Рисование и раскрашивание «Транспорт»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
11,12	Рисование и раскрашивание «Посуда»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
	Лепка:	10			
13	«Основные материалы для лепки и приемы работы с ними»		1		Сктывание раскатывание сплющивание прищипывание
14,15	«Лепка фруктов»		2		Отработка приемов лепки
16,17	«Лепка овощей»		2		Отработка приемов лепки
18, 19,20	«Лепка животных»		3		Отработка приемов лепки
21,22	«Лепка на жесткой основе»		2		Отработка приемов лепки на ветке
	Аппликация:	10			
23	«Бумага и ее		1		Сминание,

	свойства»				разрывание, складывание
24,25	Аппликация на основе геометрических фигур «Ковер»		2		По шаблонам
26,27	Аппликация на основе геометрических фигур «Фрукты»		2		По шаблонам
28,29	Аппликация на основе складывания		2		Простые приемы оригами
30	Практическая работа: аппликация на основе геометрических фигур «Цветы»		1		По шаблонам и сам-но с дорисовыванием
31,32	Разрывная аппликация: «Цветы в вазе»		2		

II четверть – 8 недель, 32 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	10			
1,2	Лепка «Портрет мамы»		2		Размазывание по шаблону
3,4	Лепка «Осеннее дерево»		2		Отработка приемов лепки
5,6	Лепка «Ёлка и гриб»		2		Отработка приемов лепки
7,8	Лепка «Пирамидка»		2		Размазывание на цветном картоне
9,10	Лепка «Кукла»		2		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	10			
11,12	Аппликация на основе геометрических фигур «Мяч и		2		Работа с шаблоном

	пирамидка»				
13,14	Аппликация на основе складывания «Деревья»		2		Работа с шаблоном
15,16	Аппликация на основе геометрических фигур «Рыбы»		2		Работа с шаблоном
17,18	Аппликация на основе геометрических фигур «Снеговик и ёлка»		2		Работа с шаблоном
19,20	Разрывная аппликация: «Дом в снегу»		2		
	Рисование:	12			
21,22	Рисование игрушек «Пирамидка»		2		С натуры
23,24	Рисование игрушек «Медвежонок»		2		С натуры
25,26	Рисование игрушек «Зайчик»		2		С натуры
27,28	Рисование игрушек «Грузовик»		2		С натуры
29	Практическая работа: «Снеговик в лесу»		1		На основе геометрических фигур смешенная техника гуашь и пластилин
30	Рисование «Снегурочка»		1		По показу, схеме
31,32	Рисование «Новый год»		2		Комбинированная техника

Шчетверть – 10 недель 2 дня, 40 часов

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	13			
1,2	Лепка «Зимние чудеса»		2		Дед Мороз и Снегурочка
3,4	Лепка «Елка и заяц»		2		Отработка приемов лепки

5,6	Лепка игрушек «Кубик и мяч»		2		Отработка приемов лепки
7,8	Лепка игрушек «Юла»		2		Отработка приемов лепки
9	Лепка сказочных героев «Курочка Ряба»		1		Иллюстрирование по сказке
10	Лепка с процарапыванием «Снежинка»		1		Отработка приемов лепки
11,12	Лепка «Зима в лесу»		2		Отработка приемов лепки
13	Лепка «Снеговик»		1		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	13			
14,15	Аппликация на основе складывания «Ёлка и снег»		2		Из геометрических фигур
16	Аппликация на основе геометрических фигур «Флажки»		1		Чередование
17	Аппликация «Бусы на елку»		1		Чередование
18	Аппликация на основе геометрических фигур с дорисовыванием «Ёлочный шар»		1		Смешанная техника
19,20	Аппликация на основе геометрических фигур «Гномик»		2		Смешанная техника
21	Аппликация на основе геометрических фигур «Собачка»		1		Смешанная техника
22,23	Аппликация на основе геометрических фигур «Домик»		2		Смешанная техника
24	Аппликация на основе геометрических фигур «Горы»		1		Построение простой композиции

25,26	Разрывная аппликация «Кот и пес»		2		
	Рисование:	14			
27,28	«Букет к 8 марта»		2		По опорной схеме
29,30	Рисование военной техники «Корабль и самолет»		2		По опорной схеме
31	Рисование узора в квадрате «Ковер»		1		Узор из геометрических форм в квадрате
32	Рисование узора в полосе «Шарф»		1		Чередование по форме и цвету
33,34	Рисование посуды с узором		2		Узор из геометрических форм
35,36	Рисование узоров в различных геометрических формах		2		Узор из растительных форм
37	Рисование «Барабан»		1		Узор из геометрических форм
38	Практическая работа: «Венок из цветов и листьев»		1		Чередование по форме и цвету, рисование с добавлением элементов аппликации
39,40	Рисование узора в круге «Тарелка»		2		Чередование по форме и цвету

IV четверть – 7 недель 3 дня, 32 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	10			
1,2	«Ракета и звезды»		2		Размазывание
3,4	Лепка цветов на плоской основе «Васильки и ромашки»		2		На картоне Формирование навыка передачи симметричного изображения
5,6	Лепка «Индюк»		2		Отработка приемов лепки
7,8	Лепка «Лошадка»		2		Отработка приемов

					лепки
9,10	Лепка «Зоопарк»		2		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	10			
11,12	Аппликация на основе геометрических фигур «Планеты»		2		Из геометрических элементов
13,14	Аппликация на основе геометрических фигур «Мячи и кубики»		2		Больше - меньше
15,16	Аппликация на основе геометрических фигур «Машина и светофор»		2		Построение простой композиции
17,18	Разрывная аппликация «Жуки»		2		Формирование навыка передачи симметричного изображения
19,20	Аппликация на основе геометрических фигур «Стрекоза»		2		Формирование навыка передачи симметричного изображения
	Рисование:	12			
21,22	Рисование «Планеты и звезды»		2		Правополушарное рисование
23,24	Рисование «Ракета и звезды»		2		Построение простой композиции
25,26	Рисование «Горы и небо»		2		Построение простой композиции
27	Практическая работа: «Мячи и кубики»		1		Больше – меньше Аппликация с дорисовыванием
28,29	Рисование «Цветочная поляна»		2		Цвета радуги
30,31	Рисование «Бабочки»		2		Формирование навыка передачи симметричного изображения
32	Рисование «Жук»		1		Формирование навыка передачи симметричного изображения

Итого по программе: 136 часов (4 часа в неделю)

Программное и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

к л а с с	Кол-во часов в неделю, согласно учебному плану школы	Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
5	4	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Федеральной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН))	«Изобразительное искусство», 4 класс, М.Ю. Рау М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение», 2023 г.	Учебные таблицы, схемы и репродукции художественных произведений. Изображаемые объекты. Литературные произведения.

Средства контроля. Практическая работа.

Вводная практическая работа.

Тема: Рисование и раскрашивание «Фрукты»

Задание: поэтапное рисование с опорой на образец (шаблон)

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски.

Требования к выполнению:

1. соразмерное изображение частей композиции
2. по возможности равномерная закраска в пределах контура
3. подбор цветов в соответствии с образцом

Практическая работа I четверть.

Тема: Аппликация на основе геометрических фигур «Цветы»

Задание: выполнить композицию, состоящую из простых форм с дорисовыванием элементов (стебли, листья)

Материалы для выполнения: альбомный лист, цветная бумага, клей, шаблоны. ножницы, цветные карандаши

Требования к выполнению:

1. соответствие размера изображения, цветовой гаммы
2. части предметов изображения соразмерно друг другу
3. соблюдение доступной аккуратности и правил обращения с ножницами и клеем

Практическая работа II четверть.

Тема: «Снеговик в лесу»

Задание: рисование в смешанной технике (гуашь, пластилин). На основе геометрических фигур

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, белая гуашь, белый пластилин

Требования к выполнению:

1. соответствие техники изображения
2. равномерное использование пространства альбомного листа
3. по возможности аккуратность в работе

Практическая работа III четверть.

Тема: «Венок из цветов и листьев»

Задание: рисование простой композиции с чередованием по цвету и размеру с добавлением элементов аппликации

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, клей, цветная бумага

Требования к выполнению:

1. соблюдение этапов изображения
2. соразмерность частей изображения
3. по возможности равномерная закраска в пределах контура

Практическая работа IV четверть.

Тема: «Мячи и кубики»

Задание: аппликация с дорисовыванием, на основе геометрических фигур

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, клей, цветная бумага.

Требования к выполнению:

1. соответствие размеров изображения
2. равномерное использование пространства альбомного листа
3. по возможности аккуратность в работе.

Принято педагогическим советом
(протокол от 29.08.2024 № 1)

Утверждено приказом и. о. директора КГБОУ
"Красноярская школа №3"
от 30.08.2024 № 133-УВ

О. Б. Этцель



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительная деятельность»
6 «Б» класс
на 2024 - 2025 учебный год

Разработала: Кузнецова А. С.

г. Красноярск

2024 г

Изобразительная деятельность 6 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся 6 «Б» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН)).

Цель:

является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- закрепить знания, умения и навыки, полученные в начальной школе;
- коррекция и развитие моторики и ВПФ;
- коррекция и развитие познавательной деятельности посредством аналитической деятельности;
- обучать элементарному анализу предметов (форма, цвет, размер);
- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика предмета «Изобразительная деятельность»

«Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блонен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Форма промежуточной аттестации - **практическая работа.**

Длительность программы: 1 учебный год

Количество часов: 102 часа в год. (3 часа в неделю).

Индивидуально-дифференцированный подход

Во время обучения изобразительному искусству необходимо учитывать возможности и особенности восприятия каждого обучающегося, что позволяет осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к каждому ученику.

1 группа – учащиеся испытывают незначительные затруднения в некоторых видах художественной деятельности, чаще речевые или малоговорящие, активный словарный запас довольно ограничен. Инструкции выполняют, обращенную речь понимает, работают по показу и образцу. В учебной деятельности требуется подробный инструктаж и частичная стимулирующая помощь педагога. Графические навыки развиты хорошо, но возможны затруднение при работе с ножницами и шаблонами. В работе достаточно аккуратны, учитывают цветовую гамму и размеры изображаемых предметов.

2 группа – учащиеся испытывают незначительные затруднения во всех видах художественной деятельности, дети часто малоговорящие или неречевые. Обращенную речь понимают, инструкции выполняют, работает по показу и образцу, но требуется постоянный контроль и помощь педагога. Графические навыки развиты хорошо, при работе с ножницами требуется помощь и контроль педагога. Внимание неустойчивое, иногда торопятся или наоборот, притормаживают. Цветовосприятие развито достаточно, но требуется контроль при раскрашивании, так как не всегда учитывают цветовую гамму изображаемых предметов.

3 группа – учащиеся испытывают значительные затруднения во всех видах изобразительной деятельности, часто неречевые или малоговорящие. Инструкции не понимают и не выполняют или понимают частично, после многократного повторения, не работают по показу и образцу. Требуется постоянная помощь педагога. Графические навыки развиты очень слабо, ножницами не владеют. Цветовосприятие не развито, в работе неаккуратны, внимание неустойчивое, неусидчивые. Задания выполнить самостоятельно не могут, присутствуют поведенческие нарушения. Задания необходимо разбивать на отдельные этапы, использовать в работе прием «рука в руке».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- формирование основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- формирование социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - узнавание (различие) основных особенностей материалов для различных видов изобразительной деятельности;
 - узнавание (различие) основных инструментов и способов их применения для различных видов изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Оценка знаний, умений, навыков обучающихся по предмету «Изобразительная деятельность».

Оценка знаний умений и навыков обучающихся производится в соответствии с Положением о текущей, промежуточной аттестации обучающихся КГБОУ «Красноярская школа № 3»

Специальные индивидуальные образовательные программы дают возможность дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов является необходимым условием в образовательном процессе обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, обучающихся, имеющих сложный дефект.

Критерии оценивания представлений, умений, навыков учащихся по предмету:

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.

Система оценки личностных достижений по итогам практических действий	Баллы
Действие не выполняет, помощь не принимает. Не узнает объект.	0
Действие выполняет с помощью педагога, методом «рука в руке», не может самостоятельно. Чаще не узнает объект.	1
Выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи, методом «рука в руке». Не всегда узнает объект.	2
Выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи, после частичного выполнения педагогом. Иногда не узнает объект.	3
Выполняет действие с частичной помощью педагога по подражанию, показу, образцу, последовательной (вербальной) инструкции. Чаще узнает объект.	4
Выполняет действие самостоятельно, по последовательной (вербальной) инструкции, показу. Всегда узнает объект.	5

Содержание учебного предмета.

" Изобразительная деятельность" 6 класс.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону(внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепканескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам(вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей

между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования:

краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «подбатик».

Учебно-тематический план.

"Изобразительная деятельность" 6 класс.

четверть	№	Наименование раздела	Кол-во часов по разделам
I	1	Рисование	8
	2	Лепка	8
	3	Аппликация	8
		Всего:	24
II	1	Лепка	8
	2	Аппликация	8
	3	Рисование	8
		Всего:	24
III	1	Лепка	10
	2	Аппликация	10
	3	Рисование	10
		Всего:	30
IV	1	Лепка	8
	2	Аппликация	8
	3	Рисование	8
		Всего:	24
		ИТОГО за год:	102

Учебно-тематическое планирование.

Ичетверть – 8 недель, 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Рисование:	8			
1,2	Рисование и раскрашивание «Листья»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
3	Вводная практическая работа: рисование и раскрашивание «Фрукты»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
4	Рисование и раскрашивание «Ягоды»		1		Равномерное раскрашивание в пределах контура
5,6	Рисование и раскрашивание «Овощи»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
7,8	Рисование и раскрашивание «Животные»		2		Равномерное раскрашивание в пределах контура
	Лепка:	8			
9	«Основные материалы для лепки и приемы работы с ними»		1		Сктывание раскатывание сплющивание прищипывание
10	«Лепка фруктов»		1		Отработка приемов лепки
11	«Лепка овощей»		1		Отработка приемов лепки
12, 13,14	«Лепка животных»		3		Отработка приемов лепки
15,16	«Лепка на жесткой основе»		2		Отработка приемов лепки на ветке
	Аппликация:	8			
17	«Бумага и ее свойства»		1		Сминание, разрывание, складывание
18,19	Аппликация на основе геометрических		2		По шаблонам

	фигур «Ковер»				
20,21	Аппликация на основе геометрических фигур «Фрукты»		2		По шаблонам
22	Практическая работа: аппликация на основе геометрических фигур «Цветы»		1		По шаблонам и сам-но с дорисовыванием
23,24	Аппликация на основе складывания		2		Простые приемы оригами

II четверть – 8 недель, 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	8			
1,2	Лепка «Портрет мамы»		2		Размазывание по шаблону
3,4	Лепка «Осеннее дерево»		2		Отработка приемов лепки
5,6	Лепка «Ёлка и гриб»		2		Отработка приемов лепки
7,8	Лепка «Пирамидка»		2		Размазывание на цветном картоне
	Аппликация:	8			
9,10	Аппликация на основе геометрических фигур «Мяч и пирамидка»		2		Работа с шаблоном
11,12	Аппликация на основе складывания «Деревья»		2		Работа с шаблоном
13,14	Аппликация на основе геометрических фигур «Рыбы»		2		Работа с шаблоном
15,16	Аппликация на основе геометрических		2		Работа с шаблоном

	фигур «Снеговик и ёлка»				
	Рисование:	8			
17,18	Рисование игрушек «Пирамидка»		2		С натуры
19,20	Рисование игрушек «Медвежонок»		2		С натуры
21,22	Практическая работа: «Снеговик в лесу»		1		На основе геометрических фигур смешенная техника гуашь и пластилин
23	Рисование «Мой подарок маме»		1		Комбинированная техника
24	Рисование «Новый год и елка»		2		Комбинированная техника

Шчетверть – 10 недель 2 дня, 30 часов

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	10			
1,2	Лепка «Зимний лес»		2		Дед Мороз и Снегурочка
3	Лепка «Снеговик и заяц»		1		Отработка приемов лепки
4,5	Лепка игрушек «Кубик и мяч»		2		Отработка приемов лепки
6,7	Лепка игрушек «Юла»		2		Отработка приемов лепки
8,9	Лепка сказочных героев «Курочка Ряба»		2		Иллюстрирование по сказке
10	Лепка с процарапыванием «Снежинка»		1		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	10			
11	Аппликация на основе складывания «Ёлка и снег»		1		Из геометрических фигур
12	Аппликация на основе		1		Чередование

	геометрических фигур «Флажки»				
13	Аппликация на основе геометрических фигур с дорисовыванием «Ёлочный шар»		1		Смешанная техника
14,15	Аппликация на основе геометрических фигур «Гномик»		2		Смешанная техника
16,17	Аппликация на основе геометрических фигур «Собачка»		2		Смешанная техника
18,19	Аппликация на основе геометрических фигур «Домик»		2		Смешанная техника
20	Аппликация на основе геометрических фигур «Горы»		1		Построение простой композиции
	Рисование:	10			
21	Рисование «Букет к 8 марта»		1		По опорной схеме
22,23	Рисование сказочных героев «Теремок»		2		По опорной схеме
24,25	Рисование военной техники «Корабль и самолет»		2		По опорной схеме
26	Рисование узора в квадрате «Ковер»		1		Узор из геометрических форм в квадрате
27	Рисование узора в полосе «Шарф»		1		Чередование по форме и цвету
28	Практическая работа: «Венок из цветов и листьев»		1		Чередование по форме и цвету, рисование с добавлением элементов аппликации
29,30	Рисование узора в круге «Тарелка»		2		Чередование по форме и цвету

IV четверть – 7 недель 3 дня. 24 часа

№	Название раздела и темы урока	Количество часов по разделу	Количество часов по теме	Дата	Примечания Деятельность учащегося
	Лепка:	8			
1,2	«Ракета и звезды»		2		Размазывание
3,4	Лепка цветов на плоской основе «Васильки и ромашки»		2		На картоне Формирование навыка передачи симметричного изображения
5,6	Лепка «Индюк»		2		Отработка приемов лепки
7,8	Лепка «Лошадка»		2		Отработка приемов лепки
	Аппликация:	8			
9,10	Аппликация на основе геометрических фигур «Планеты»		2		Из геометрических элементов
11,12	Аппликация на основе геометрических фигур «Мячи и кубики»		2		Больше - меньше
13,14	Аппликация на основе геометрических фигур «Машина и светофор»		2		Построение простой композиции
15,16	Аппликация на основе геометрических фигур «Стрекоза»		2		Формирование навыка передачи симметричного изображения
	Рисование:	8			
17,18	Рисование «Планеты и звезды»		2		Правополушарное рисование
19,20	Рисование «Горы и небо»		2		Построение простой композиции
21	Практическая работа: «Мячи и кубики»		1		Больше – меньше Аппликация с дорисовыванием
22	Рисование «Бабочка»		1		симметричное изображение
23,24	Рисование «Цветочная поляна»		2		Цвета радуги

Итого по программе: 102 часа (3 часа в неделю)

Программное и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

к Л а с с	Кол-во часов в неделю, согласно учебному плану школы	Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
6	3	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Красноярская школа №3» в соответствие с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Федеральной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН))	«Изобразительное искусство», 4 класс, М.Ю. Рау М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение», 2023 г.	Учебные таблицы, схемы и репродукции художественных произведений. Изображаемые объекты. Литературные произведения.

Средства контроля. Практическая работа.

Вводная практическая работа.

Тема: Рисование и раскрашивание «Урожай»

Задание: поэтапное рисование с опорой на образец (шаблон)

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски.

Требования к выполнению:

1. соразмерное изображение частей композиции
2. по возможности равномерная закрашка в пределах контура
3. подбор цветов в соответствии с образцом

Практическая работа I четверть.

Тема: Аппликация на основе геометрических фигур «Рябина»

Задание: выполнить композицию, состоящую из простых форм с дорисовыванием элементов (стебли, листья)

Материалы для выполнения: альбомный лист, цветная бумага, клей, шаблоны. ножницы, цветные карандаши

Требования к выполнению:

1. соответствие размера изображения, цветовой гаммы
2. части предметов изображения соразмерно друг другу
3. соблюдение доступной аккуратности и правил обращения с ножницами и клеем

Практическая работа II четверть.

Тема: «Зима в лесу»

Задание: рисование в смешанной технике (гуашь, пластилин). На основе геометрических фигур

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, белая гуашь, белый пластилин

Требования к выполнению:

1. соответствие техники изображения
2. равномерное использование пространства альбомного листа
3. по возможности аккуратность в работе

Практическая работа III четверть.

Тема: «Божья коровка»

Задание: рисование простой композиции с добавлением элементов аппликации

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, клей, цветная бумага

Требования к выполнению:

1. соблюдение этапов изображения
2. соразмерность частей изображения
3. по возможности равномерная закрашка в пределах контура

Практическая работа IV четверть.

Тема: «Грузовик»

Задание: аппликация с дорисовыванием, на основе геометрических фигур

Материалы для выполнения: альбом, акварельные краски, клей, цветная бумага.

Требования к выполнению:

1. соответствие размеров изображения
2. равномерное использование пространства альбомного листа
3. по возможности аккуратность в работе