

Аннотация к рабочей программе.

Название предмета	Математика
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	96 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение чисел первого десятка, знакомство со сложением и вычитанием в пределах 5, с единицами стоимости, измерения. 2. Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и абстрактного мышления. 3. Обогащение речи учащихся специфическими математическими терминами и выражениями. 4. Корректировка недостатков моторики. 5. Формирование аккуратности, настойчивости, желания трудиться.
Содержание предмета	<p style="text-align: center;">Пропедевтика Свойства предметов</p> <p>Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.</p> <p>Сравнение предметов</p> <p>Сравнение двух предметов, серии предметов.</p> <p>Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.</p> <p>Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).</p> <p>Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.</p> <p>Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих</p> <p>Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.</p> <p>Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.</p> <p>Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.</p> <p>Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ</p> <p>Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.</p> <p>Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.</p> <p>Положение предметов в пространстве, на плоскости</p> <p>Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева,</p>

	<p>правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.</p> <p>Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.</p> <p>Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.</p> <p>Геометрический материал</p> <p>Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.</p> <p style="text-align: center;">Нумерация</p> <p>Нумерация чисел в пределах 5</p> <p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 5.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 5. Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры.</p> <p>Место каждого числа в числовом ряду. Сравнение чисел в пределах 5, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.</p> <p>Состав чисел 2, 3, 4, 5 из единиц. Состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.</p> <p style="text-align: center;">Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Монеты: 1 р., 2 р., 5 р. Узнавание, называние, дифференциация монет. Получение 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p style="text-align: center;">Арифметические действия</p> <p>Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.</p> <p>Сложение, вычитание чисел в пределах 5. Переместительное свойство сложения (практическое использование).</p> <p style="text-align: center;">Арифметические задачи</p> <p>Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.</p> <p>Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.</p> <p style="text-align: center;">Геометрический материал</p> <p>Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя); - положительное отношение к урокам математики; - умение вступать в общение с учителем и сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать

обращение учителя и реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне);

- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя);
- проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;
- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- первоначальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя) в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке математики;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя);
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочесть с помощью учителя;
- умение с помощью учителя отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании.

Предметные результаты:

Достаточный уровень

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);
- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов;
- знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера,

рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);

- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;
- осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); умение иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
- умение составить числовое выражение ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак « $=$ » при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.

Минимальный уровень

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение;
- знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.

	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составление с помощью учителя числового выражения $(1 + 1, 2 - 1)$ на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2, 2 - 1 = 1$; - выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями; - выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; - выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями; - узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.
--	---

Аннотация к рабочей программе.

Название предмета	Мир природы и человека
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	64 часа в год (2 часа в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	<p>Формирование интереса к объектам и явлениям окружающего мира, к учебным занятиям;</p> <p>Формирование умений: выделять интересующий (учебный) объект или явление; наблюдать, взаимодействовать с объектом или явлением с целью накопления представлений о нём; описывать признаки изучаемого объекта или явления, указывая на основные из них;</p> <p>Коррекция и формирование комплекса взаимосвязанных представлений об объектах и явлениях природного и социального мира, а также простейших взаимосвязях между ними.</p> <p>Формирование умений адекватно поведения при решении учебно-бытовых ситуаций.</p> <p>Формирование умений в устной форме сообщать о событиях, обращаться за помощью, предлагать помощь.</p> <p>Формирование умения организовывать совместную деятельность и ситуативное общение при взаимодействии с изучаемыми объектами и явлениями природного и социального мира.</p>
Содержание предмета	<p>Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому в качестве основной формы обучения особое значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать непосредственные наблюдения за живыми и неживыми объектами и явлениями природы. Кроме того на уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кинофильмы. Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).</p> <p>Раздел «Безопасное поведение» в 1 (дополнительном) классе изучается в начале учебного года отдельным блоком для формирования у обучающихся навыков общения, поведения в школе, во вновь созданном социальном окружении. Отдельные темы безопасного поведения встречаются и в других разделах.</p> <p style="text-align: center;">1(дополнительный) класс Безопасное поведение</p>

	<p>Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Правила поведения в школе.</p> <p>Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.</p> <p>Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.</p> <p>Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход.</p> <p>Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Обязанности членов семьи. Уважительное отношение к старшим.</p> <p>Правила дорожного движения по дороге в школу (домой).</p> <p>Название населенного пункта, в котором проживает.</p> <p>Знакомство с распорядком дня, зачем он нужен. Польза утренней зарядки и физической культуры.</p> <p>Элементарные навыки гигиены (мытьё рук). Безопасное поведение на водоеме зимой и летом.</p> <p>Неживая природа</p> <p>Знакомство с миром природы. Мы живем на планете Земля.</p> <p>Элементарные представления о Солнце (согревает нашу планету, днем светит) и Луне (ночью видна на небе, не греет).</p> <p>Различия между днем и ночью, утром и вечером. Занятия людей в различное время (утром просыпаемся, завтракаем, идем в школу; днем обедаем, гуляем и отдыхаем; вечером с семьей читаем, ужинаем, готовимся ко сну; ночью спим).</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p>	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника; - адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения; - способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности; - владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком); - осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»; - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Достаточный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы; узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях; отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам; знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями. <p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки; различать объекты живой и неживой природы; выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;

	<p>называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;</p> <p>называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;</p> <p>соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.</p>
--	---

Аннотация к рабочей программе.

Название предмета	Музыка
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	64 часа в год (2 часа в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	<p>накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);</p> <p>приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;</p> <p>развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.</p>
Содержание предмета	<p><i>Здравствуй музыка:</i> Правила поведения на уроке музыки. Здравствуй музыка.</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник). Знакомство с музыкальными инструментами и профессиями людей, которые играют на этих инструментах. Пианино. Рояль. Руки вверх поднимаем. Балалайка. Возле дома. Барабан. Савка и Гришка. Считалка. Ну-ка, повтори. Баян. Баянист. Пальчик о пальчик. Частушки. Частушки- топотушки. Разминка. Все захлопали в ладоши. Гитара. Гитарист. Труба. Трубач. Маракасы. Румба. Бубен. Треугольник. Все мы делим пополам. Дождик. Зайка. Скрипка. Скрипач. Раз-два, синева.</p> <p><i>Домашние животные:</i> Серенькая кошечка. Подуем. Веселые гуси.. Гуси, куры. Качели.</p> <p><i>Урожай собирай:</i> Урожай собирай. Я подую. Бабочки. Люблю березу русскую. Во поле береза стояла.</p> <p><i>К нам гости пришли:</i> К нам гости пришли. Любопытная Варвара.</p> <p><i>Новогодний хоровод:</i> Что за дерево такое? Насос. Как меня учили грамоте. Ёлочка. Замок. Баба-Яга.</p> <p><i>Защитники Отечества:</i> Ракеты. Самолет. Бескозырка белая. Дорога.</p> <p><i>Девочек наших мы поздравляем:</i> Песню девочкам поем. Птичка. Ёжик. Маме в день 8 марта. Любимая мама. Кудрявая овечка.</p> <p><i>Дружба крепкая:</i> Песня друзей.</p> <p><i>Трудимся с охотой:</i> Трудимся с охотой. Карусель. Медведь. На мосточке. Петушок. Утка.</p> <p><i>Вот оно какое, наше лето:</i> Песенка львенка и черепахи. Лисица. Песенка про кузнечика. Коси, коса.</p>
Планируемые результаты освоения учебного предмета.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной

	<p>деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей; - начальные навыки реагирования на изменения социального мира; - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений; - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Достаточный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании; - сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др. - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
--	--

Аннотация к рабочей программе.

Название предмета	Речевая практика
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	96 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.

	<ul style="list-style-type: none"> - Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей - Формировать выразительную сторону речи - Учить строить устные связные высказывания; - Воспитывать культуру речевого общения.
<p>Содержание предмета</p>	<p><u>Подраздел «Аудирование и понимание речи»</u> направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.</p> <p>Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.</p> <p><u>Подраздел «Дикция и выразительность речи»</u> ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.</p> <p><u>Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций»</u> являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.</p> <p>Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.</p> <p>Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.</p> <p>В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,</p> <p>Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.</p> <p>Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.</p>

	<p>Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.</p> <p>Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <p>1) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);</p> <p>4) практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>б) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;</p> <p>7) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.</p> <p>Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.</p> <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Достаточный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять простые задания по словесной инструкции; -называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; <p>внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова; правильно здороваться и прощаться;</p> <p>знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства; -рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план. <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства; -рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Название предмета	Рисование (изобразительное искусство)
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	64 часа в год (2 часа в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	<p>воспитание интереса к изобразительному искусству;</p> <p>раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;</p> <p>воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;</p> <p>формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;</p> <p>расширение художественно-эстетического кругозора;</p> <p>развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;</p> <p>формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;</p> <p>обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;</p> <p>обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);</p> <p>обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;</p> <p>формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;</p> <p>развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;</p> <p>воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").</p>
Содержание предмета	<p>В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».</p> <p>Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.</p> <p>Направления работы</p> <p>Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.</p> <p>Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p> <p>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):</p> <p>Приемы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разминание куска пластилина; • отщипывание кусков от целого куска пластилина; • размазывание по картону; • скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;

	<ul style="list-style-type: none"> • примазывание частей при составлении целого объемного изображения. <p>Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; • совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; • расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; • составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. <p>Приемы выполнения аппликации из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); • раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; • приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; • приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации. <p>Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); • рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); • удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; • осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; • рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; • завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу); <p>Приемы работы красками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • примакивание кистью; • наращивание массы; <p>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила обведения шаблонов; • обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности; -понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; -привычка к организованности, порядку, аккуратности; -установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие эстетических потребностей и чувств; -проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

	<p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Достаточный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; - интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве; - практические умения и навыки в восприятии произведений искусства; - элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности; - понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества. <p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; - интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве.
--	---

Аннотация к рабочей программе.

Название предмета	Ритмика
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	32 часа в год (1 час в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях • Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. • Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления). • Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки; • Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. • Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений. • Развивать координацию движений. • Развивать умение слушать музыку. • Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением. • Развивать творческие способности личности. • Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.
Содержание предмета	<p align="center"><u>РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ</u></p> <p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p> <p align="center"><u>ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ</u></p>

	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.</p> <p><u>УПРАЖНЕНИЯ В ПАРТЕРЕ</u></p> <p>Система специально подобранных физических упражнений, методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, физического развития и совершенствования двигательных способностей обучающихся. Выполнение упражнений на коврике в положении сидя, лежа, как на спине так и на животе. В данный раздел включены такие упражнения как: «Бабочка», «Лягушка», «Луковица», а также различные (простые) упражнения на растяжку.</p> <p><u>ТАНЦЫ – ИГРЫ</u></p> <p>Выполнение различных элементарных танцевальных движений и упражнений под музыку в игровой форме. В этом разделе дети имитируют и подражают различные действия природы, людей и животных под музыку и т.п.</p> <p><u>УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ</u></p> <p>Выполнение различных движений под музыку со следующими предметами: ленточками, бубнами, гимнастическими палками, флажками.</p> <p><u>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ</u></p> <p>Выполнение различных видов шагов под разный темп и характер музыки, легкие прыжочки (трамплинчики), ритмические притопы и прихлопы в соответствии с ритмом и темпом музыкального произведения.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление

	<p>сопереживания к чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни. <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Достаточный уровень:</i></p> <p>уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;</p> <p>уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.</p> <p>выполнять плясовые движения по показу учителя;</p> <p>организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.</p> <p><i>Минимальный уровень:</i></p> <p>уметь слушать музыку;</p> <p>выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</p> <p>активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</p> <p>слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.</p>
--	---

Аннотация к рабочей программе.

Название предмета	Русский язык
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	64 часа в год (2 часа в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование произношения и пространственной ориентировки; - учить правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова, предложения; - при письме опираться на звуко-буквенный анализ; - повысить уровень общего речевого развития; - формировать нравственные качества.
Содержание предмета	<p>Добукварный период:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир». 2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса. 3. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. 4. Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант). 5. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.). 6. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска

и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

7. Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадах в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

Букварный период:

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, м, о, х, с, н.**

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **о, м, с.**

Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление, чтение и запись слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**). Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **а, у, м, о, х, с, н.** Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой

бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При

правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе, к урокам русского языка; - расширение представлений о многообразии окружающего мира; - доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.; - первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке; - умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя; - оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников; - умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - слушать собеседника и понимать речь других; - оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений); - принимать участие в диалоге; - принимать участие в работе парами и группами; - оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости; - называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес. <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Достаточный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей; - различать и узнавать звуки окружающей действительности; - дифференцировать неречевые и речевые звуки; - правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук; - классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет; - понимать и показывать пространственное расположение фигур; - слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой; - пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя; - работать с условно-графическим изображением слова, предложения; - определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; - соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; - составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке; - ориентироваться на альбомном листе; - работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв. <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей; - различать и узнавать звуки окружающей действительности; - правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук; - понимать и показывать пространственное расположение фигур; - слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой; - ориентироваться на альбомном листе; - работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.
--	---

Название предмета	Ручной труд
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	64 часа в год (2 часа в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	<p>1. Воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);</p> <p>2. Прививать уважительное отношение к людям труда;</p> <p>3. Сообщать элементарные знания по видам труда, формировать трудовые качества, обучать доступным приемам труда, развивать самостоятельность в труде, прививать интерес к труду;</p> <p>4. Формировать организационные умения в труде – правильно располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.</p>
Содержание предмета	<p style="text-align: center;">«Работа с глиной и пластилином»</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> – предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.</p> <p>Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p> <p>Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Комбинированные работы: бумага и пластилин.</p> <p style="text-align: center;">«Работа с природными материалами»</p> <p>Организация рабочего места работе с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья – хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина). Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина). Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.</p> <p style="text-align: center;">«Работа с бумагой»</p> <p>Организация рабочего места при работе с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).</p>

	<p>Виды работы с бумагой:</p> <p>аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полуобъемная); вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник); конструирование способом складывания фигурок (Оригами).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.</p> <p>Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;</p> <p>Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.</p> <p>Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.</p> <p>Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).</p> <p>Объемное конструирование из вырезанных полос.</p> <p>Конструирование на основе готовых кругов.</p> <p>Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p style="text-align: center;">«Работа с нитками»</p> <p>Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.</p> <p>Виды работы с нитками:</p> <p>Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).</p> <p>Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).</p> <p>Комбинированные работы: нитки и бумага.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p>	<p style="text-align: center;"><u>Личностные результаты:</u></p> <p>-освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и --социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; -понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; привычка к организованности, порядку, аккуратности.</p> <p style="text-align: center;"><u>Предметные результаты:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>- должны знать: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание,</p>

	<p>примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.</p> <p>- уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).</p> <p>Достаточный уровень:</p> <p>- должны знать: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>- уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.</p>
--	--

Аннотация к рабочей программе.

Название предмета	Чтение
Класс	1 «А» дополнительный
Год обучения	Первый
Количество часов	64 часа в год (2 часа в неделю)
Составитель	Семакина С.А., I квалификационная категория
Задачи	<p>Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова;</p> <p>Воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.</p>
Содержание предмета	<p>Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:</p> <p>1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания, фонематического слуха; - элементарный звуковой анализ; - совершенствование произносительной стороны речи;

- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустипии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пишущих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Добукварный период

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать учителя.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работе.

4. Развитие устной речи учащихся. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук.

5. Различение звуков в окружающей действительности. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдением окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук – лук,

	<p>стол – стул, палка – лапка). Деление простого предложения на слова. Деление простых слов на слоги. Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м), различение их в словах.</p> <p>б. Уточнение и различение зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка).</p> <p>Основные требования к знаниям и умениям учащихся добукварного периода</p> <p>К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.</p> <p>Букварный период</p> <p>1 – й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х, н</p> <p>Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова.</p> <p>Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум), чтение этих слов с протяжным произношением.</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе, к урокам русского языка; - расширение представлений о многообразии окружающего мира; - доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.; - первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя; - оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников; - слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - слушать собеседника и понимать речь других; - оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений); - принимать участие в диалоге; - принимать участие в работе парами и группами; - оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости; - называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес. <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Достаточный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; - знать правила поведения учащихся в школе; - понимать и выполнять правила посадки за партой; - дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их; - выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу; - дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками; - исключать лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя; - определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;

	<ul style="list-style-type: none"> - делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему; - выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; - знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия); - рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать несложные орнаменты, рисунки; - выполнять штриховку; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка; - рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать правила поведения учащихся в школе; - называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации; - знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их; - находить лишний предмет по цвету, форме, величине; - подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя; - различать и дифференцировать звуки окружающей действительности; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово; - составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно-графическую схему; - выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.
--	--

Название предмета	Математика
Класс	1 «Б» класс
Год обучения	Второй
Количество часов	99 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Шафеева А.К. I квалификационная категория
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – формирование умения выделять свойства предметов, такие как цвет, форма, размер и сравнивать их по свойствам предметов; – формирование умения определять положения предметов относительно себя, друг друга, показывать на себе положение частей тела, определять положение предметов на плоскости и в пространстве; – формирование умения образовывать числа первого десятка, писать цифры, обозначающие числа первого десятка, их сравнение, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с ними; – формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка; – формирование первоначальных представлений о геометрических фигурах.
Содержание предмета	<p><i>Пропедевтический период:</i> Цвет, название предметов. Понятие «большой - маленький». Одинаковые, равные по величине. Понятие «слева - справа», «в середине - между». Понятие «вверху - внизу», «выше - ниже», «верхний - нижний», «на», «над», «под». Понятие «длинный - короткий». Понятие «внутри - снаружи», «в», «рядом», «около». Понятие «широкий - узкий». Понятие «далеко - близко!», «дальше - ближе», «к», «от». Прямоугольник. Понятие «высокий - низкий». Понятие «глубокий - мелкий». Понятие «впереди - сзади», «перед», «за» «первый - последний», «крайний», «после», «следом», «следующий», «за». Понятие «толстый - тонкий». Сутки: утро, день, вечер, ночь. Рано - поздно. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день. Понятие «быстро -</p>

	<p>медленно», «тяжелый – лёгкий». Понятие «много – мало, несколько», «один – много, ни одного». Понятие «давно - недавно», «молодой – старый». Понятие «больше – меньше, «столько же», «одинаковое (разное) количество». Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.</p> <p><i>Числа. Величины:</i> Число и цифра от 0 до 20. Соотнесение числа и цифры. Монеты, рубли, копейки. Понятие «пара предметов». Счёт по 3. Решение примеров и задач с неизвестным. Понятие «равенства и неравенства». Состав чисел от 0 до 20. Порядковый счёт. Составление и решение примеров на сложение и вычитание. Переместительный закон сложения. Составление и решение примеров по картинкам. Решение примеров с неизвестными компонентами (слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое). Составление и решение обратных задач. Повторение изученного.</p> <p><i>Представление о форме:</i> Узнавание геометрических форм и фигур. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой. Сборка геометрической фигуры из частей. Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.</p> <p><i>Геометрический материал:</i> Точка. Прямая и кривая линии. Отрезок. Вычерчивание линий и отрезков с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Измерение отрезка. Мера длины – сантиметр. Меры стоимости. Мера массы – килограмм. Меры ёмкости – литр.</p> <p><i>Временные представления:</i> Узнавание (различение) частей суток. Знание порядка следования частей суток. Узнавание (различение) дней недели. Знание последовательности дней недели. Знание смены дней: вчера, сегодня, завтра. Соотнесение деятельности с временным промежутком: сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно. Различение времен года. Знание порядка следования сезонов в году. Сравнение людей по возрасту. Определение времени по часам: целого часа, четверти часа, с точностью до получаса. Соотнесение времени с началом и концом деятельности.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности; - положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно); - умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики; - доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации; - умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции; - умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя; - начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради; - понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя); - умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций); - умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций); - умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания; - умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания; - умение с помощью учителя рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии); - оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;

- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству, определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение; знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно)¹;
- знание количественных числительных в пределах 10, умение записать числа с помощью цифр, откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 10, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя разложить числа 2-10 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- умение с помощью учителя назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к.), называние их достоинства; осуществление с помощью учителя замены и размена монет в пределах 10 р.;
- знание количества и названий суток в неделе; умение с помощью учителя воспроизвести порядок дней недели;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения ($2 + 1 = 3$, $3 - 1 = 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5; выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями с помощью учителя;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- различение с помощью учителя плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- знание названий линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать с помощью учителя; построение с помощью учителя прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя);
- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в

пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя); умение с помощью учителя увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов; знание частей суток, порядка их следования, использование элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно) в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя)²;

- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; умение записать числа с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала;
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);
- осуществление счета в пределах 10; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) (с помощью учителя);
- умение назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);
- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;
- знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения ($2 + 1 = 3$, $3 - 1 = 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- различение плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать; построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);
- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам);
- количественные, порядковые числительные в пределах 20; состав чисел в пределах 20; прямой и обратный счёт в пределах 20; правила сложения и вычитания в пределах 20; правила складывания на счетах в пределах 20; знать структуру и правила решения задачи; знать геометрические фигуры и тела; знать прямые, замкнутые, кривые линии, отрезок.

Название предмета	Мир природы и человека
Класс	1 «Б» класс
Год обучения	Второй
Количество часов	66 часов в год (2 часа в неделю)
Составитель	Шафеева А.К. I квалификационная категория

Задачи	<p>Формирование интереса к объектам и явлениям окружающего мира, к учебным занятиям; Формирование умений: выделять интересующий (учебный) объект или явление; наблюдать, взаимодействовать с объектом или явлением с целью накопления представлений о нём; описывать признаки изучаемого объекта или явления, указывая на основные из них; Коррекция и формирование комплекса взаимосвязанных представлений об объектах и явлениях природного и социального мира, а также простейших взаимосвязях между ними. Формирование умений адекватно поведения при решении учебно-бытовых ситуаций. Формирование умений в устойчивой форме сообщать о событиях, обращаться за помощью, предлагать помощь. Формирование умения организовывать совместную деятельность и ситуативное общение при взаимодействии с изучаемыми объектами и явлениями природного и социального мира.</p>
Содержание предмета	<p>Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому в качестве основной формы обучения особое значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать непосредственные наблюдения за живыми и неживыми объектами и явлениями природы. Кроме того, на уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кинофильмы.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Влияние солнца на изменения в природе: зима-солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето-солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью. Знакомства со временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки. Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.</p> <p>Растения и животные в разное время года. Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха. Наблюдения и описания зимующих птиц; ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц.</p> <p>Одежда людей, игры детей в разное время года.</p> <p>Неживая природа. Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь их признаки. Деятельность человека в течение суток. Земля: песок, камни, глина. Солнце - источник тепла и света. Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.</p> <p>Живая природа.</p> <p>Растения. Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения. Части растений. Наблюдения за жизнью растений в своей местности. Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни.</p> <p>Животные. Общие представления о мире животных, их разнообразии. Знакомство с животными своей местности.</p> <p>Человек. Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи. Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок. Органы чувств человека. Элементарные представления о строении и работе органов чувств.</p>
Планируемые результаты освоения учебного материала	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника; - адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения; - способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности; - владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком); - осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;

	<p>- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.</p> <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;</p> <p>-различать объекты живой и неживой природы;</p> <p>-выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;</p> <p>-называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;</p> <p>-называть и показывать части тела человека, органы чувств, объяснять их назначение.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>-узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях</p> <p>-выделять и называть существенные признаки объектов живой и неживой природы</p> <p>-классифицировать и дифференцировать объекты по одному или нескольким признакам</p> <p>-замечать изменения в объектах природы и уметь рассказывать о них</p> <p>уметь по своим наблюдениям делать выводы и приводить пример.</p>
--	---

Название предмета	Музыка
Класс	1 «Б» класс
Год обучения	Второй
Количество часов	66 часов в год (2 часа в неделю)
Составитель	Шафеева А.К. I квалификационная категория
Задачи	<p>-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);</p> <p>-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;</p> <p>-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;</p> <p>-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.</p>
Содержание предмета	<p><i>Здравствуй музыка:</i> Правила поведения на уроке музыки. Здравствуй музыка.</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник). Знакомство с музыкальными инструментами и профессиями людей, которые играют на этих инструментах. Пианино. Рояль. Руки вверх поднимаем.Балалайка. Возле дома. Барабан. Савка и Гришка. Считалка. Ну-ка, повтори. Баян. Баянист. Пальчик о пальчик. Частушки. Частушки- топотушки. Разминка. Все захлопали в ладоши. Гитара. Гитарист. Труба. Трубач. Маракасы. Румба. Бубен. Треугольник. Все мы делим пополам. Дождик. Зайка. Скрипка. Скрипач. Раз-два, синева.</p> <p><i>Домашние животные:</i> Серенькая кошечка. Подуем. Веселые гуси.. Гуси, куры. Качели.</p> <p><i>Урожай собирай:</i> Урожай собирай. Я подую. Бабочки. Люблю березу русскую. Во поле береза стояла.</p> <p><i>К нам гости пришли:</i> К нам гости пришли. Любопытная Варвара.</p> <p><i>Новогодний хоровод:</i> Что за дерево такое? Насос. Как меня учили грамоте. Ёлочка. Замок. Баба-Яга.</p> <p><i>Защитники Отечества:</i> Ракеты. Самолет. Бескозырка белая. Дорога.</p> <p><i>Девочек наших мы поздравляем:</i> Песню девочкам поем. Птичка. Ёжик. Маме в день 8 марта. Любимая мама. Кудрявая овечка.</p> <p><i>Дружба крепкая:</i> Песня друзей.</p>

	<p><i>Трудимся с охотой:</i> Трудимся с охотой. Карусель. Медведь. На мосточке. Петушок. Утка.</p> <p><i>Вот оно какое, наше лето:</i> Песенка львенка и черепахи. Лисица. Песенка про кузнечика. Коси, коса.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей; - начальные навыки реагирования на изменения социального мира; - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений; - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям. <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹; <p>различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании; - сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др. - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

<p>Название предмета</p>	<p>Речевая практика</p>
--------------------------	-------------------------

Класс	1 «Б» класс
Год обучения	Второй
Количество часов	66 часов в год (2 часа в неделю)
Составитель	Шафеева А.К. I квалификационная категория
Задачи	<p>- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,</p> <p>- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.</p>
Содержание предмета	<p><i>Школьная жизнь:</i> Давайте познакомимся. Игра «Знакомство». Знакомство во дворе. Дорога домой. Инсценировка дороги домой. Сказка «Теремок». Мы играем в «Теремок».</p> <p><i>Игры и игрушки:</i> Знакомство в гостях. Инсценировка знакомства в гостях. Покупка школьных принадлежностей. Игра «Покупка школьных принадлежностей». В магазине игрушек. Инсценировка «Покупаем игрушки в магазине».</p> <p><i>Новый год:</i> Мы встречаем Новый год. Готовимся к празднику, к встрече гостей. Новогодние чудеса. Игра «Подарки». Зимняя прогулка. Виды зимних игр.</p> <p><i>Мамины помощники:</i> Помощники. Я помогаю маме убираться в доме. Я одеваюсь и обуваюсь. Содержу одежду в чистоте. Посуда.</p> <p><i>Режим:</i> Мой режим дня. Разыгрывание речевых ситуаций. Спокойной ночи. Доброе утро.</p> <p><i>Я и мои товарищи:</i> Играем вместе. Дружный коллектив. Не будем ссориться. Дружба навсегда!</p>
Планируемые результаты освоения учебного предмета.	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <p>1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);</p> <p>3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);</p> <p>4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;</p> <p>7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);</p> <p>8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.</p> <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции; - называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками; - внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова; - соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; - уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома; - уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы; - слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; - называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; - употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; - знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу; - слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.
--	---

Название предмета	«Рисование (изобразительное искусство)»
Класс	1 «Б» класс
Год обучения	Второй
Количество часов	33 часа в год (1 час в неделю)
Составитель	Шафеева А.К. I квалификационная категория
Задачи	формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки, умения пользоваться инструментами, знакомить с доступными приемами работы с различными материалами, развивать художественно-творческие способности, развивать интерес к изобразительной деятельности.
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p><i>Аппликация:</i> Цвета осени. Осенний листопад. Аппликация «Забор». Аппликация «Рыбки в аквариуме». Аппликация «Снеговик». Аппликация с элементами рисования «Новогодняя ёлка». Аппликация «Ваза с цветами». Аппликация с элементами лепки «Дома в городе». Аппликация «Грибы на пеньке».</p> <p><i>Лепка:</i> Работа с пластилином. Лепка простых форм. Лепка по образцу «Овощи и Фрукты». Лепка по образцу «Лист сирени». Лепка по образцу «Матрёшка». Лепка с элементами рисования «Деревья». Лепка деревянного дома из брёвен. Лепка «Части тела человека». Лепка «Голова и лицо человека». Лепка «Белый заяц».</p> <p><i>Рисование:</i> Цвета. Игровые упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях основными цветами. Рассматривания и рисование предметов, различать их по цвету. Игровые графические упражнения – рисование дугообразных (радуга) линий основными цветами. Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов разной величины. Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (овощи). Рисование разных форм. Рисование из простых форм (круги, овала, треугольники, квадраты). Рисование по шаблону «Жёлтая груша, красное и зелёное яблоко на тарелке». Рисование несложных геометрических узоров в полосе.</p> <p><i>Декоративное рисование:</i> Рисование «Пришла весна». Узор в полосе. Рисование «Скоро лето».</p>
Требования к уровню подготовки обучающихся	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; -понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; -адекватные представления о собственных возможностях; -осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; -умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» -проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; -привычка к организованности, порядку, аккуратности; -стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности; -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; -сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

	<p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>Достаточный уровень: организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; выполнять карандашом предметы несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка; различать и называть цвета; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; называть в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</p> <p>Минимальный уровень: организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; узнавать и различать в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</p>
--	--

Название коррекционного курса	Ритмика
Класс	1 «Б» класс
Год обучения	Второй
Количество часов	33 часа в год (1 час в неделю)
Составитель	Шафеева А.К. I квалификационная категория
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие музыкальных образов и выразить их в движениях • Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. • Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления). • Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки; • Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. • Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений. • Развивать координацию движений. • Развивать умение слушать музыку. • Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением. • Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.
Содержание предмета	<p><u>РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ</u></p> <p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><u>ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ</u></p> <p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления</p>

	<p>и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.</p> <p><u>УПРАЖНЕНИЯ В ПАРТЕРЕ</u></p> <p>Система специально подобранных физических упражнений, методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, физического развития и совершенствования двигательных способностей обучающихся. Выполнение упражнений на коврике в положении сидя, лежа, как на спине, так и на животе. В данный раздел включены такие упражнения как: «Бабочка», «Лягушка», «Луковица», а также различные (простые) упражнения на растяжку.</p> <p><u>ТАНЦЫ – ИГРЫ</u></p> <p>Выполнение различных элементарных танцевальных движений и упражнений под музыку в игровой форме. В этом разделе дети имитируют и подражают различные действия природы, людей и животных под музыку и т.п.</p> <p><u>УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ</u></p> <p>Выполнение различных движений под музыку со следующими предметами: ленточками, бубнами, гимнастическими палками, флажками.</p> <p><u>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ</u></p> <p>Выполнение различных видов шагов под разный темп и характер музыки, легкие прыжочки (трамплинчики), ритмические притопы и прихлопы в соответствии с ритмом и темпом музыкального произведения.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни. <p>Предметные результаты:</p> <p><i>Достаточный уровень:</i></p> <p>уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;</p> <p>уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.</p>

	<p>выполнять плясовые движения по показу учителя; организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя. Минимальный уровень: уметь слушать музыку; выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.</p>
--	---

Название предмета	Русский язык
Класс	1 «Б» класс
Год обучения	Второй
Количество часов	99 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Шафеева А.К. I квалификационная категория
Задачи	совершенствование произношения и пространственной ориентировки; учить правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова, предложения; при письме опираться на звуко-буквенный анализ; повысить уровень общего речевого развития; формировать нравственные качества.
Содержание предмета	<p>Добукварный период:</p> <p>8. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».</p> <p>9. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.</p> <p>10. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.</p> <p>11. Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).</p> <p>12. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).</p> <p>13. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).</p> <p>14. Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.</p> <p>Букварный период:</p> <p>Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.</p> <p><i>1-й этап.</i> Изучение звуков и букв: а, у, м, о, х, с. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.</p> <p><i>2-й этап.</i> Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ы, л, в, и, ш, п. Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двух звуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление, чтение и запись слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н.</p> <p>Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.</p> <p>Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.</p>

	<p><i>3-й этап.</i> Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.</p> <p>Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование, чтение и запись открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (по, ли, лук, вил).</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.</p> <p>Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт), слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.</p> <p><i>4-й этап.</i> Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь.</p> <p>Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.</p> <p>Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.</p> <p>Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.</p> <p>Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p>Личностные результаты: формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие положительного отношения к школе, к урокам русского языка. <p>Предметные результаты:</p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; – читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; – с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства; – списывать с печатного текста отдельные слоги и слова. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать звуки на слух и в собственном произношении; – читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; – писать строчные и прописные буквы; – списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения; – писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звукового проговаривания).

<p>Название предмета</p>	<p>Труд (технология)</p>
<p>Класс</p>	<p>1 «Б» класс</p>
<p>Год обучения</p>	<p>Второй</p>
<p>Количество часов</p>	<p>66 часов в год (2 часа в неделю)</p>
<p>Составитель</p>	<p>Шафеева А.К. I квалификационная категория</p>
<p>Задачи</p>	<p>развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности; получение первоначальных представлений о труде в жизни человека; формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека; формирование интереса к разнообразным видам труда; формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;</p>

	<p>обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам; развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя; развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи); развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения); развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений; формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику; развитие речи; коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение); - коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.
Содержание предмета	<p style="text-align: center;">«Человек и труд». «Урок труда».</p> <p>Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p style="text-align: center;">«Работа с глиной и пластилином»</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Комбинированные работы: бумага и пластилин.</p> <p style="text-align: center;">«Работа с природными материалами»</p> <p>Организация рабочего места работе с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина). Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).</p>

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «иголка вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

требования к елочным украшениям. Практические работы: разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифловки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рисованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифловки картона.

Практические работы: разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклейка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.

РАБОТА С ТКАНЬЮ. Изготовление ткани: Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

Практические работы: разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.

- Салфетки – прихватки: Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Практические работы: вдвигание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

- Подушечка для игл: Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Практические работы: разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.

- Ремонт одежды: Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевым ниткам. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Практические работы: определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки. Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

- Мягкие игрушки: Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям. Практические работы: разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ Технические сведения: Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой. Практические работы: отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕСТИ И ТОНКОЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА Технические сведения. Свойства и применение жести, тонколистового металла (кровельной стали).

Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами. Практические работы: разметка контура изделия по шаблону. Вырезание заготовки с креплением ножниц в тисках. Притупление кромок личневым напильником. Гибка заготовки на оправке. Разметка заготовки летающего пропеллера по размерам. Разметка, прогибание отверстий под штифты и зачистка заусенцев напильником. Изгибание круга из тонкой стальной проволоки. Крепление пропеллера в круге (зафальцовкой проволоки на концах пропеллера). Пропеллер запускается с помощью катушки с двумя штифтами на торце и стержня.

	<p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость. Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики. Материалы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении. Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев. Практические работы: анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой. Сборка на гвоздях и клею. Крепление дополнительных деталей, раскраска. Подбор сучков и веток для изготовления фигур животных, человека. Сборка путем засверливания отверстий буравчиком, склеивания.</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ И ВЫЖИГАНИЕ) Технические сведения. Лобзик ручной. Устройство, приемы работы, правила безопасности. Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры. Отделочные материалы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение. Практические работы: перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление заготовки при ручном выпиливании. Приемы выпиливания на изгибах контура кромки изделия. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Подрисовка и раскраска. Нанесение бесцветного лака. Упражнения. Выполнение установочных упражнений в выпиливании лобзиком и выжигании на материалах отходах.</p> <p>РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И РАСТВОРАМИ (ПРОПЕДЕВТИКА ШТУКАТУРНО-МАЛЯРНОГО ДЕЛА) -Изделия из пластилина: Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Практические работы: Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.</p> <p>- Заготовка глины: Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности глины к работе. Практические работы: выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь. Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.</p> <p>- Изготовление инструментов и приспособлений из древесины для работы с глиной: Практические работы: анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и выпиливание выемок для соединения перегородок. Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.</p> <p>- Изделия из глины: Технические сведения. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины. Способы отделки и украшения изделий. Практические работы: подготовка рабочего места. Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в мешковину). Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки. Изготовление модели дома. Изготовление других изделий: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание.</p> <p>- Отливка изделий из алебаstra, гипса, цемента: Технические сведения. Основные свойства алебаstra, гипса, цемента. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения. Практические работы: приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p>- качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые</p> <p>-ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание</p>

-красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

-способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной

отсталостью должны *знать*: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной

отсталостью должны *знать*: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Название предмета	Чтение
Класс	1 «Б» класс
Год обучения	Второй
Количество часов	99 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Шафеева А.К. I квалификационная категория
Задачи	Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; Воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование

	<p>представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.</p> <p>Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.</p>
<p>Содержание предмета</p>	<p style="text-align: center;">Добукварный период</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир». 2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать учителя. 3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работе. 4. Развитие устной речи учащихся. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук. 5. Различение звуков в окружающей действительности. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдением окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчётливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук – лук, стол – стул, палка – лапка). Деление простого предложения на слова. Деление простых слов на слоги. Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м), различение их в словах. 6. Уточнение и различение зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка). <p>Основные требования к знаниям и умениям учащихся добукварного периода</p> <p>К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.</p> <p style="text-align: center;">Букварный период</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х, н <p>Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова.</p> <p>Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум), чтение этих слов с протяжным произношением.</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ы, л, в, и, ш, п. <p>Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).</p> <p>Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.</p> <p>Составление слов и чтение из двух усвоенных слоговых структур (ма – ма, мы – ла).</p> <p>Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.</p> <p>Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь. <p>Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (на, ли, лук, вил).</p> <p>Чтение предложений из двух – трёх слов.</p>

	<p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.</p> <p>Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.</p> <p>4 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь.</p> <p>Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих; твёрдых и мягких.</p> <p>Отчётливое послоговое чтение коротких букварных текстов.</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.</p> <p>Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо под диктовку слов и предложений из двух – трёх слов с предварительным.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе, к урокам чтения; - интерес к языковой и речевой деятельности; - первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке; - умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя; - умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников; - умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу; - умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - умение слушать собеседника и понимать его. <p>Предметные результаты:</p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки окружающей действительности; - различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; - находить лишний предмет по форме, цвету, величине; - выделять звуки [а], [о], [у] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему; - иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»; - читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; - с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами; - исключать лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях, как «слово», «слог», «звук»; - выделять звуки [а], [о], [у], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему; - составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; - читать по слогам отдельные слова; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

Аннотация к рабочей программе

Название предмета	«Окружающий природный мир».
Класс	1 «Г» класс
Год обучения	Первый
Количество часов	99 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Щукина Н.Б.

Задачи	формировать представления об объектах и явлениях неживой природы, формировать временные представления, формировать представления о растительном и животном мире.
Содержание предмета	<p>Золотая осень: Элементарные представления об объектах и явлениях окружающей природы; осенние изменения в природе; предметы одежды или обуви, выбирают нужный предмет (изображение) из группы предметов с учётом сезонных изменений природы. Огород. Помидор, огурец. Называние, различение по цвету, форме, величине, вкусу. Коллективная аппликация «Что растёт на огороде». Сад. Яблоко, груша. Называние, различение по цвету, форме, величине, вкусу. Коллективная аппликация «Сад».</p> <p>Природа осенью: Расширение представлений о растениях; части растений (лист). наблюдение за изменениями в природе и установление взаимосвязи; осознание необходимости бережного отношения к природе. Представление о птицах, их значении. Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными. Представления о труде людей в зависимости от времени года; развитие мышления и воображения при использовании имитационных действий. Представление о лесе; о правилах поведения в лесу. Узнавать и выделять объект (елка) среди 2-3х совместно с учителем. Умение устанавливать аналогии.</p> <p>Зимушка-зима: Сравнение зверей и птиц по характерным признакам. Наблюдение за изменениями в природе, работать с иллюстрациями. Одежда и обувь человека зимой, ее назначение. Зимние явления природы (снег, метель, лед). Наблюдение за изменениями в природе и установление взаимосвязей. Зимние забавы: узнавание действий и занятий людей на картинках и схемах. Деревья зимой: ёлка. Новый год. Изготовление украшений на елку. Животные и птицы зимой. Дикая животные. Заяц, волк. Домашние животные. Кошка и собака. Уход. Комнатные растения. Уход.</p> <p>Природа и человек: Из чего что сделано? Дерево. Ткань. Резина. Классификация предметов по характеру материала. бережное отношение к вещам. Воздух и вода. Значение для человека и животных. Воздух и вода – одно из главных богатств Земли, которые необходимо охранять. Явления природы: солнце, ветер.</p> <p>Весна, пришла: Весенние изменения в природе. Одежда и обувь весной. Растения весной. Части растений (лист, ветки). Расширение представлений о растениях; части растений (лист, ветки). Представления о птицах, их образе жизни и повадках весной. Представления о животных, их образе жизни и повадках весной. Представление о занятиях людей весной, установление взаимосвязей. Представление: что и как растёт в саду и в огороде.</p>
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p>Личностные: проявляют интерес к выполнению практических действий, связанных с объектами неживой природы в разных бытовых ситуациях; проявляют активность в процессе предметно-преобразующей деятельности с объектами неживой природы; контролирует и оценивает (по возможности) учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; применяет правила общения со взрослыми и сверстниками; участвует в коллективной коммуникативной деятельности.</p> <p>Предметные: Интерес к объектам и явлениям неживой природы. Представления об объектах неживой природы . Представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека. Интерес к объектам живой природы. Представления о животном и растительном мире (растения, животные, их виды, понятия), «дикие» – «домашние» и др.). Опыт заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними. Умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и др.). Умение различать части суток. Представления о течении времени: смена событий дня, суток</p>

Аннотация к рабочей программе

Название предмета	«Окружающий социальный мир».
Класс	1 «Г» класс
Год обучения	Первый
Количество часов	33 часа в год (1 час в неделю)
Составитель	Щукина Н. Б.
Задачи	- формировать представление о явлениях социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения), формировать представление о предметном мире, созданном человеком (многообразии, функциональном назначении окружающих предметов, действия с ними), формировать интерес к объектам и явлениям окружающего мира, к учебным занятиям.
Содержание предмета	<p>Программа представлена следующими разделами «Продукты питания», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт»,</p> <p>Для 1 класса наиболее востребованы и актуальны следующие разделы, которые непосредственно включены в рабочую программу: «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Квартира, дом, двор», «Предметы быта», «Город», «Транспорт».</p> <p>Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования социально окружающего мира у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач</p>
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентированы на взрослого, - выполняют трудовые задания доступным способом в разных ситуациях, - проявляют активность в совместных делах со сверстником. <p><i>Предметные:</i></p> <p>Представления о мире, созданном руками человека</p> <ul style="list-style-type: none"> · Интерес к объектам, созданным человеком. · Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д. · Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах. <p>Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, водитель и т.д.). · Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.

Аннотация к рабочей программе

Название предмета	«Человек».
Класс	1 «Г» класс
Год обучения	Первый
Количество часов	99 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Щукина Н.Б.
Задачи	- формировать представление о своем теле, о своих двигательных возможностях, ощущениях, потребностях; формировать навыки самообслуживания, навыки приема пищи; формировать умения ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды. Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития

	<p>представлений о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.</p>
<p>Содержание предмета</p>	<p>Правила здорового образа жизни: Представления о своем теле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена). Правила здорового образа жизни. Правила здорового образа. Сон. Рисование «Моя любимая подушка». Моделирование жизненных ситуаций. Проветривание комнаты. Правила здорового образа. Правила здорового образа. Прогулка.</p> <p>Одежда для прогулки. Рисование. Лепка «Обувь для прогулки». Рисование «Обувь для прогулки». Лото «Одежда и обувь для прогулки». Правила здорового образа. Занятия физической культурой. Делай как я. Веселые физ. Минутки. Рисование по шаблону «Мишкина зарядка». Правила здорового образа. Профилактика болезней. Правила здорового образа. Профилактика болезней. Правила здорового образа. Советы доктора Айболита. Рисование. Витамины круглый год. Аптека.</p> <p>Гигиена тела: Правила личной гигиены в течение дня. Ежедневные гигиенические процедуры. Средства личной гигиены. Выбор мыла для гигиенических процедур. Рисование «Мыло душистое». Предметы личной гигиены. Сюжетно ролевая игра «Купаем куклу Машу». Назначение предметов личной гигиены. Уход за предметами для личной гигиены: расческой, мочалкой. Аппликация. Предметы личной гигиены. Виды полотенец (банное полотенце, для рук, для ног). Полотенце для рук. Полотенце для ног. Аппликация «Разноцветные полотенца». Гигиена полости рта. Предметы гигиены и санитарии:</p> <p>зубная паста, зубная щетка. Рот. Зубы. Чистка зубов щеткой с использованием зубной пасты. Как беречь зубы. Практическая работа «Волшебная зубная паста и щетка». Полоскание полости рта питьевой водой после приемов пищи. Аппликация «Предметы гигиены: зубная паста, зубная щетка, стакан.</p> <p>Правильная осанка: Рассматривание сюжетных картинок «Правильная осанка-залог хорошего здоровья». Моделирование ситуаций «Правильная посадка за партой». Весёлые физические минутки для осанки. Повторяй за учителем. Комплекс упражнений на осанку.</p> <p>Профилактика простудных заболеваний: Профилактика простудных заболеваний. Чистота – залог здоровья. Повседневная уборка в помещении.</p> <p>Зарядка: Практическая работа. Составление рассказа по картинкам. Зарядка. Укрепление здоровья. Полезные продукты. Рисование. Полезные продукты. Витамины круглый год. Аппликация «Витаминный стол». Лепка по образцу. Витаминный стол. Лото. Овощи и фрукты.</p> <p>Моя семья: Моя семья. Мама, папа. Моя семья- бабушка, дедушка. Моя семья. Мой брат, моя сестра. Моя семья. Я помощник мамы, бабушки. Моя семья. Сюжетно –ролевая игра «Семейный праздник».</p> <p>Столовые приборы: Вилка. Навык пользования столовыми приборами. Ложка. Навык пользования столовыми приборами. Столовые приборы. Сюжетные картинки. Сюжетно-ролевая игра «Маша обедает». Столовые приборы. Аппликация «Столовые приборы». Практические навыки уборки стола после приема пищи «Помоги маме». Уборка посуды на поднос «Мамин помощник».</p> <p>Представления о себе: Я и мои одноклассники. Я и мои друзья. Дорисуй, доскажи «Я и мои друзья». Я – один дома. Рисование «Опасности в быту». Правила обращения за помощью «Один дома». Будь осторожен «Встреча с незнакомым человеком». Моделирование жизненных ситуаций. Скоро каникулы.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><i>Личностные:</i></p>

освоения учебного предмета	<p>- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;</p> <p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>- формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <p>- представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других: соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале;</p> <p>- представления о собственном теле;</p> <p>- отнесение себя к определённому полу;</p> <p>- умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст;</p> <p>- умение решать каждодневные жизненные</p>
-----------------------------------	---

Аннотация к рабочей программе

Название предмета	«Изобразительная деятельность»
Класс	1 «Г» класс
Год обучения	Первый
Количество часов	132 часа в год (4 часа в неделю)
Составитель	Щукина Н.Б.
Задачи	<p>формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки, умения пользоваться инструментами, знакомить с доступными приемами работы с различными материалами, развивать художественно-творческие способности, развивать интерес к изобразительной деятельности.</p>
Содержание предмета	<p>Лепка: Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.</p> <p>Аппликация: Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности</p>

	<p>клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p> <p>Рисование: Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p>	<p>- <i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; - развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др; - понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д. - владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия; <input type="checkbox"/> способность к осмыслению социального окружения; - развитие самостоятельности, <input type="checkbox"/> овладение общепринятыми правилами поведения; <input type="checkbox"/> наличие интереса к практической деятельности. <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни. <input type="checkbox"/> Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. - Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. - Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности. - Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы. <input type="checkbox"/> Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. - Готовность к участию в совместных мероприятиях. - Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

	<p>- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.</p> <p>-</p> <p>-</p>
--	--

Аннотация к рабочей программе

Название предмета	«Математические представления».
Класс	1 «Г» класс
Год обучения	Первый
Количество часов	99 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Щукина Н. Б.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение различать и сравнивать предметы по форме, величине; - формировать умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости; - формировать умение различать, сравнивать и преобразовывать множества один- много; - формировать умение различать части суток, соотносить действие с временным промежутком, составлять и проследить последовательность событий.
Содержание предмета	<p>Количественные представления: Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало», «пусто»). Сравнение множеств без пересчета.</p> <p>Пространственные представления: Пространственные представления (верх, низ, перед, зад, право, лево). Определение месторасположения предметов в пространстве («близко», «около», «рядом», «далеко», «впереди», «сзади», «справа», «слева»). Перемещение в пространстве в заданном направлении («вперёд», «назад», «вправо», «влево»). Ориентация на плоскости («верх», «низ», «середина», «правая сторона», «левая сторона»). Составление предмета из двух и нескольких частей. Составление ряда из предметов, изображений. Определение месторасположения предметов в ряду.</p> <p>Представления о величине: Различение по величине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по величине. Составление упорядоченного ряда (по убыванию, по возрастанию). Различение по длине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по длине. Различение по ширине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте.</p> <p>Представление о форме: Различение круглых и некруглых геометрических тел. Различение некруглых геометрических тел. Рисование, штриховка, обводка геометрической фигуры («треугольник», «квадрат», «круг»).</p> <p>Временные представления: Различение частей суток, знание их характерных особенностей. Определение последовательность частей суток, различение частей суток, ориентирование во времени.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений».</p> <p>Восприятия, свойства предметов по цвету, размеру, величине, форме, количеству, названию. Основные формы. Конструирование по образцу. Составление целого из частей. Классификация предметов по форме. Различение основных цветов. Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Количественные понятия</p>
Планируемые результаты освоения	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимают и понимают смысл элементарных математических задач близких к опыту обучающегося в житейских ситуациях,

<p>учебного предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживают положительное взаимодействие со сверстником при выполнении простых математических задач. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные математические представления о форме, величине; количественные, пространственные, временные представления: - умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, размеру; - различие количества предметов: больше - меньше; - соотнесение количества 1, 2 с количеством пальцев или предметов, - узнавание и соотнесение цифр: 1, 2 с количеством пальцев или предметов; - умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой; - умение пересчитывать предметы в доступных пределах.
---------------------------------	--

Аннотация к рабочей программе

<p>Название предмета</p>	<p>«Музыка и движение»</p>
<p>Класс</p>	<p>1 «Г» класс</p>
<p>Год обучения</p>	<p>Первый</p>
<p>Количество часов</p>	<p>66 часов в год (2 часа в неделю)</p>
<p>Составитель</p>	<p>Щукина Н. Б.</p>
<p>Задачи</p>	<p>Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке; Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую); Развивать желание слушать понравившиеся произведения; Учить различать темпы: быстрый, умеренный, медленный; Учить узнавать знакомую песню, исполненную на разных музыкальных инструментах.</p>
<p>Содержание предмета</p>	<p>Программа по предмету «Музыка и движение» включает 2 раздела:</p> <p>«Слушание музыки»</p> <p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.</p> <p>«Движение под музыку»</p> <p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах</p> <p>«Игра на музыкальных инструментах»</p>

	<p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>«Пение»</p> <p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.</p>
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигателью. - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

Аннотация к рабочей программе

Название предмета	«Речь и альтернативная коммуникация».
Класс	1«Г» класс
Год обучения	Первый
Количество часов	99 часов в год (3 часа в неделю)
Составитель	Щукина Н. Б.
Задачи	<p>формировать способность пользоваться доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными;</p> <p>учить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач;</p> <p>развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.</p> <p>учить глобальному чтению в доступных ребенку пределах, пониманию смысла узнаваемого слова. Формировать способность узнавать и различать напечатанные слова, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметы и действия. Формировать способность использовать карточки с напечатанными словами как средства коммуникации.</p> <p>Развивать предпосылки к осмысленному чтению и письму.</p>
Содержание предмета	<p><i>1. Коммуникация.</i></p> <p><i>Коммуникация с использованием вербальных средств.</i> Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая ее звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением). Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением). Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).</p>

Коммуникация с использованием невербальных средств. Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, чернобелая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

2. Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.

Импрессивная речь. Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имен членов семьи, обучающихся класса, педагогических работников. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

Экспрессивная речь. Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя). Называние собственного имени. Называние имен членов семьи (обучающихся класса, педагогических работников класса). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять). Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно). Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой). Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй). Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за). Называние (употребление) простых

	<p>предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, рисунки, пиктограммы).</p> <p>3. Чтение и письмо.</p> <p><i>Глобальное чтение.</i> Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.</p> <p><i>Письмо.</i> Обведение прямых линий цветным карандашом на листе бумаги: слева-направо, сверху-вниз. Рисование прямых линий карандашом на листе бумаги: слева-направо, сверху-вниз. Обводка геометрических фигур по трафарету. Закраска фигур. Штриховка простейших фигур. Обводка по трафарету квадрата и прямая штриховка по образцу круга и треугольника. Письмо палочек коротких и длинных, группами в разных сочетаниях. Письмо палочек с закруглениями. Письмо овала и полуовала. Письмо печатных букв. Упражнения в написании изученных букв. Упражнения в написании слогов с изученными буквами.</p> <p><i>Буквы и звуки.</i> Уметь различать буквы А, У, О, М, П.</p> <p>4. Культура общения. Содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами.</p> <p>Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов: здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания. Использование как выразительных средств речи, так и их помощников. Употребление вежливых слов.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоциональные, голосовые и двигательные проявления на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия, -зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация и прослеживание за действиями взрослого в конкретной коммуникативной ситуации, -интерес к взаимодействию со знакомым взрослым. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение конкретного действия по инструкции взрослого - использование невербальных и альтернативных средств коммуникации в знакомых ситуациях социального взаимодействия, -проявление интереса к пальчиковым играм, к графическим заданиям.